

## Correspondance avec LES INCOS

### Hiver-Printemps

Je n'ai pas trop bien compris ce que dois-je faire. C'est une espèce de rédaction écrite sur ce qui se passe dans les correspondances? J'ai l'impression d'être interrogé à l'école !

C'est vrai que pendant ces mois on m'a pas mal interrogé déjà ! Les enfants m'ont posé plein de questions !

Blague à part, j'ai l'habitude aux questions des enfants, mais normalement quand je fais des rencontres scolaires il y a une demi-heure de questions-réponses et après on passe à faire autres choses. La rencontre dure en totale 60 minutes : pendant ce temps là on papote, on joue, je montre pas mal de choses. Dans la journée j'enchaîne toujours, ou presque, 3 rencontres qui se passent plus au moins à la même manière. Demi heure de questions-réponses, etc.

Peu importe, s'il s'agit d'enfants de ville ou si on est à la campagne, du nord au sud, de l'est à l'ouest les questions se répètent toujours presque pareil.

En France, comme en Suisse ou en Estonie, au Portugal ou au Maroc. Je suis allé à l'autre bout du monde, mais même en Australie les enfants posaient presque les mêmes questions. Finalement, on a tous les mêmes curiosités !

Ce qui a été différent dans ces correspondances ça a été la chance pouvoir aller au-delà des questions hyper classiques. Les enfants ont pu réfléchir avec leurs maîtresses à partir de mes réponses, à des nouvelles questions et ça a fait de nos correspondances un véritable échange.

Ce que j'ai particulièrement aimé dans cet échange ça a été la possibilité de partager des choses. Quand je parle, souvent j'évoque des films, des titres de livres et de BD, etc. Je vois les enseignants qui notent tout, mais je sais que il y a des choses qui échappent, que parfois on oublie de transcrire.

Avec les correspondances a été beaucoup plus simple partager des choses, j'ai envoyé un tas de liens, de film, court-métrages, livres !

Et musique ! J'ai partagé pas seulement des choses reliés directement à mes livres ou à la profession en général, mais à mes intérêts perso, et donc beaucoup à la musique qui remplit mes journées, quand j'écris, quand je voyage, quand je pense. Je vois que les enfants ont apprécié, même si parfois ils étaient un peu surpris. Une classe m'a demandé : pourquoi vous nous envoyez des liens de court-métrages et de vidéo avec de la musique ?

Ça leur semblait un peu étrange, peut-être. Mais dans une autre, ils ont accueilli la suggestion que j'avais leur donné de chanter, et les vidéos d'une artiste japonaise ont leur donné l'envie de tourner des vidéos leurs aussi.

Il y a plein d'autres enfants qui ont démarré par contre des travaux d'écriture.

Donc voilà, ça c'est le résultat. On dirait pas mal, non ?