

LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2020-2021



Objet du concours

Pour tous les niveaux chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

Modalités de participation

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs adhérents du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.

Les dessins sont à envoyer jusqu'au **11 mai 2021 inclus** (cachet de la Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Association Les Incorruptibles
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris

ATTENTION : Pour les participants situés dans les DOM-TOM et à l'étranger, les dessins sont à envoyer jusqu'au **30 avril 2021** inclus (cachet de la Poste faisant foi).

Conditions

Le support doit être une feuille blanche de **format A4** pour les niveaux **Maternelle, CP et CE1** et de **format A3** pour les niveaux **CE2/CM1, CM2/6^{ème}, 5^{ème}/4^{ème}, et 3^{ème}/Lycée**. Tout autre format ne sera pas pris en compte. Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...

Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.
Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site : <http://www.lesincos.com/jeux.html#concours> et la coller au dos de son dessin.
Tout dessin envoyé après la date limite ne sera pas pris en compte.

Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.

Sélection et résultat du concours

Un jury composé d'illustrateurs choisira environ 10 dessins par niveau de lecture.
Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.

Les gagnants seront récompensés par des lots, envoyés aux structures courant juin.
Les prénoms et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos durant la première quinzaine de juin.

Remarques

Pour information, nous avons reçu plus de 9 000 dessins en 2018-2019 dans le cadre de la 30^{ème} sélection.

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants.

Nous conseillons de laisser l'imagination des enfants s'exprimer afin que nous ne recevions pas trente fois le même dessin pour une seule classe.



PROPOSITIONS ET EXTRAITS À ILLUSTRER



Maternelle

Laissez-moi tranquille...

Dessine l'endroit où tu aimes te reposer.

La bonne étoile de Taupe

Dessine ton propre vœu.

Il neige !

Dessine ton propre bonhomme de neige.

Le bon côté du mur

Dessine la maison de l'ogre.

J'en rêvais depuis longtemps

Imagine que le chien accompagne le petit garçon dans la cour de récré.

CP

Vous ici ?

Dessine ce que contient le panier du Petit Chaperon rouge.

Un cheval exceptionnel

Dessine une autre décoration que pourrait revêtir Steve.

C'est toi ma maman

Compose un bouquet de fleurs que le crocodile offrirait à Betty.

Ourse et loup

La meute de Loup chasse les caribous. Imagine la scène.

Une fin de loup

Imagine une autre position que « Pelote-de-laine » pour les moutons.



CE1

Le miroir d'Henri

« Il peint le jour... Il peint la nuit... Dans son lit... Même dans sa baignoire... »

Cache-toi Arsène !

Dessine un nouveau duo maître / animal pour le concours du duo le plus élégant.

Sarah & Sac-à-Puces

Imagine un indien du livre préféré de Sarah.

Tuk-Tuk express

« La musique lui rappelle [...] quelques amoureux cravatés et gominés. »

Taupe et Mulot

Comme Taupe et Mulot, dessine un paysage de lever de soleil, dans l'endroit que tu préfères.



CE2/CM1

Capitaine Rosalie

« Elle me voit endormie, la tête sur la table, au milieu des lettres. La cire de la bougie fond sur des enveloppes à côté de moi. »

Massamba, le marchand de Tour Eiffel

« La nuit alors arrivait plus tôt et, un soir, la neige se mit à tomber. Quand la véritable tour Eiffel, mère de toutes les autres, se mettait à scintiller, prise de subites démangeaisons électriques, c'était comme s'ils étaient enfermés dans une boule de verre géante, contenant Paris tout entier. »

Sylvain de Sylvanie

« Les dragons, à leurs trouses, tirent des salves de feu tous azimuts, déclenchant des incendies un peu partout. »

Adi de Boutanga

« Quand nous arrivons enfin à Boutanga, papa a la moustache rouge et mon hijab est tout poussiéreux. Je le secoue vigoureusement, et cela fait comme un dernier petit nuage rouge. »

Sa maison en carton

« C'est une boule de couvertures qui ronfle. J'aperçois des cheveux chiffonnés, un visage emmitouflé. »



Peur dans la neige

« Julius verse tout sur le lit. Des bagues, des colliers, des broches avec des pierres précieuses énormes s'étalent au milieu des billets violets. »

Le voyage de Darwin

« Nous explorâmes ainsi la forêt tropicale du Brésil : il la trouva belle et captivante. »

Le mystère du Poilu

« Finalement on a même pu reproduire dans le journal une carte postale de Sao Paulo. »

La nouvelle

« Haya regarde fixement à travers la fenêtre. Elle ne sait pas ce qu'il l'a réveillée. »

Le secret des O'reilly

« La nature fait place à la civilisation. Des maisons colorées et des bâtiments gris s'entrelacent et se serrent les uns contre les autres comme pour se protéger des excès du vent marin. »

L'agence Pendergast

« Le soleil se couchait sur New-York, dans un flamboiement de couleurs rouge et or. »

Celui qui dessinait les dieux

« Ibhô n'hésita pas une seconde à plonger les doigts dans laalebasse pleine de matière rouge. Il se mit à remplir le corps de la bête en tapotant de la main, sans mordre sur le trait fait au charbon noir. »

Le gang des vieux schnocks

« L'œil collé au trou de la serrure du salon, Victor vit la porte s'ouvrir très lentement et une tête se présenta dans l'embrasure. Elle était couverte d'une capuche gris sale dont dépassaient des bouts de tignasse rousse et frisée. Deux yeux noirs emplis de peur furetaient partout comme des souris prises au piège. »

Celle qui marche la nuit

« Frustré comme jamais, je me suis levé et j'ai suivi ma belle-mère dans le jardin. Jeanne, en me voyant arriver, m'a fait son sourire du tonnerre. Ça sentait bon. Mon père avait allumé un barbecue flambant neuf sur lequel les côtelettes d'agneau étaient en train de griller, parsemées d'herbes de Provence. »

Comment je suis devenue un robot

« Je me retrouve en bord de piste, à inscrire les performances de mes camarades sur le cent mètres. »



Partis sans laisser d'adresse

« Astrid et moi avons enterré Horatio sous un saule pleureur au bord de la mare aux canards le lendemain matin. »

Aurora

« Le numéro 4 de la rue de l'Archange était une maison unique en son genre, car le bâtiment bancal à la façade bigarrée cachait un incroyable secret : elle était aussi le plus extraordinaire des navires volants. »

Alex fils d'esclave

« Sous la douce lumière des mille lampions pendus entre les arbres, les bijoux scintillaient, les yeux brillaient. »

3^{ème}/Lycée

Autour de Jupiter

« Ernie Hupfer, John Wall et Danny Nations, branché à ses écouteurs, avaient tous le nez collé à la vitre et me regardaient comme si j'étais le dernier des abrutis de vouloir aller au collège à pied par moins six. »

Par le feu

« Nous tirons pendant près d'une heure sur des silhouettes grossières portant le sigle FBI sur la poitrine, des cibles de tir à l'arc, des boîtes de conserve, des bouteilles, des flacons en plastique et à peu près tout ce qui traîne. Le bruit des coups de feu est assourdissant. »

Keep Hope

« Une ligne droite, bordée de boutiques rétros en préfabriqué, quelques bouquets de verdure et, déjà, plus une âme dehors, hormis ce type qui remplissait le réservoir d'essence de sa grosse voiture noire, sous le néon clignotant de la station-service. »

N'oublie pas de penser à demain

« Regarder Stevie. Je ne sais pas pourquoi ça me rend si heureux de la regarder. [...] Je jette un coup d'œil vers elle ; elle porte un tee-shirt avec le nom d'un groupe qui s'appelle Tears for Fears, un jean noir étroit déchiré au genou, et des bottes noires à boucles d'argent. Son vernis à ongles est aussi noir que les longs cheveux qui lui retombent sur ses épaules. »

Dry

« Peu à peu, les indices font surface. Ils se trouvent sous notre nez. À croire qu'une tornade est passée par là et a disséminé des débris un peu partout – des débris qui racontent le déroulement d'évènements que je n'ose même pas imaginer. Tables et chaises en plastique renversées, déchets pillés par les mouettes. Une chaussure abandonnée – elle me file la chair de poule. Et le sable est jonché de canettes noires en aluminium – des dizaines et des dizaines. »

