

Témoignage de Seblight
Correspondances Incorruptibles 2019-2020

L'expérience de la correspondance fut une première pour moi. Communiquer avec toute une classe par simples messages ne s'avérait pas chose évidente mais l'alchimie a fonctionné, autant par les questions qu'elle a suscitées (on connaît très peu de chose de l'autre) que par les résultats que ça a donné.

Les 2 classes sont parties dans des directions très différentes. L'une me questionnait sur mon livre alors que l'autre s'intéressait tout autant à mon expérience de vie au Canada. Je regrette pour ma part de n'avoir pas leur avoir posé suffisamment de questions sur leur ressenti vis à vis du livre. Mais ça m'a donné envie de créer un petit questionnaire la prochaine fois que je travaille avec une classe à Montréal.

Leur curiosité m'a amusé et mis tout de suite en confiance. Les dessins que l'on a pu se partager ont été pour moi une véritable source d'inspiration. Je me suis amusé à reproduire certains des leurs pour qu'ils réalisent à quel point leur imaginaire cache un potentiel énorme. On a toujours tendance une fois adulte à créer selon des codes que l'on ne remet plus en question, et d'observer leur mode de création permet de mieux s'en rendre compte.

On se prend au jeu et on est vite rattrapé par le temps qui passe, il y a tellement de choses encore à découvrir. Je voudrais me remettre au travail pour de futurs projets et c'était l'expérience parfaite pour lancer la machine !

Encore un grand merci aux 2 enseignantes pour avoir su nous mettre en relation et retranscrire leurs mots et leur engouement. Malgré la distance qui nous sépare, il y avait une vraie proximité. Elles ont pu rebondir sur les questions et les thèmes abordés en créant des ateliers pour y répondre au mieux, et encore une fois, ça me touche beaucoup !

Merci aux Incos d'avoir rendu cet échange possible !

LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS