

# Le métier d'éditeur et le livre imprimé... de a à z !

---

Développer des connaissances sur l'édition de livres imprimés et développer un esprit critique

Sur base de deux jeux de cartes originaux (déposés), cet atelier a pour objectif de faire découvrir :

- Les différents métiers du livre : acteurs et rôles
- De comprendre les différentes étapes de création d'un livre imprimé

En fonction de l'intérêt, du temps et du public, d'approfondir certains aspects du métier d'éditeur :

- Mettre les élèves à la place d'un éditeur afin de comprendre les différentes facettes de ce métier et développer l'esprit critique (comme le fait un éditeur) grâce à des activités spécifiques (choix de texte, choix de police... sur base de réels choix d'éditeur).



## Plan général de l'intervention

1 – Premier jeu de cartes pour faire découvrir les différents acteurs de l'édition et leur rôle. Les cartes présentent deux niveaux de difficulté et peuvent donc être utilisées aussi bien pour un jeune public que pour un public mixte ou de plus grands.

Selon le temps et l'intérêt, les échanges peuvent être approfondis par la découverte de ce qu'est un book d'illustrateur, de choix de polices typographiques, par la découverte des différentes étapes de réalisation d'une couverture, de comprendre ce qu'est un chemin de fer, de réaliser des petits carnets, de découvrir les planches d'imprimerie...

2 – Pour terminer, un deuxième jeu de cartes est présenté, avec le nom des acteurs du livre, à remettre dans l'ordre afin de fabriquer un grand cordon et comprendre les étapes de la chaîne du livre de A à Z.

Et bien sûr, question-réponses et liberté d'expression ! L'idée est vraiment de proposer une rencontre adaptable à différents publics, à la fois pédagogique et ludique, s'appuyant sur des éléments concrets et palpables.