

# RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2018-2019



## Objet du concours

Pour le niveau **Maternelle**, chaque participant exprime sa perception du livre en fonction de la proposition associée, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

Pour les niveaux **CP, CE1 et CE2/CM1, CM2/6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>/Lycée**, chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

**ATTENTION** : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

## Modalités de participation

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs adhérents du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.

Les dessins sont à envoyer **jusqu'au mardi 14 mai 2019 inclus** (cachet de la Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Association Les Incorruptibles  
101 rue Saint-Lazare  
75009 Paris

**ATTENTION** : Pour les participants situés dans les DOM-TOM et à l'étranger, les dessins sont à envoyer **jusqu'au lundi 29 avril 2019 inclus** (cachet de la Poste faisant foi).

## Conditions

- Le support doit être une feuille blanche de format A3. Tout autre format ne sera pas pris en compte.
- Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...
- Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.

- Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site : <http://www.lesincos.com/jeux.html#concours> et la coller **au dos** de son dessin.
- Tout dessin envoyé après la date limite ne sera pas pris en compte.

**Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.**

## Sélection et résultat du concours

- Un jury composé d'illustrateurs choisira environ 10 dessins par niveau de lecture.
- Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la consigne ou à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.
- Les gagnants seront récompensés par des lots, envoyés aux structures courant juin.
- Les noms et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos durant la première quinzaine de juin.

## Remarques

Pour information, nous avons reçu plus de 8 000 dessins en 2017-2018 dans le cadre de la 29<sup>ème</sup> sélection.

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants.

Nous conseillons de laisser l'imagination des enfants s'exprimer afin que nous ne recevions pas trente fois le même dessin pour une seule classe.

## EXTRAITS À ILLUSTRER



### Maternelle

#### ***Il était une fois... La Traversée***

Dessine un nouvel animal sur le dos de l'éléphant.

#### ***Gros Loup et la petite bête***

Dessine Gros Ours en train de manger son donut.

#### ***Plus gros que le ventre***

Dessine une vache qui aurait mangé toutes les pommes du pré.

***Gare au monstre !***

Dessine le monstre : un énorme animal avec un long cou, un dos voûté, des piquants, des cornes et une longue queue.

***Petit Pois***

Dessine la femme et les enfants de Petit Pois.

**CP**

***Le jardin de Madame Li***

« Madame Li est toute petite, toute vieille, et plus ridée qu'une pomme cannelle. »

***Chut !***

« Monsieur Franklin aime aussi profiter du silence en buvant son thé tranquillement. »

***Ouvre-moi***

« Ensemble nous avons construit une nouvelle maison. Une plus grande pour que l'ours s'y sente bien. »

***Le loup qui criait au garçon !***

« Deux bras ? Oui. Deux jambes ? Oui. Un short et un T-shirt sales ? Oui. La figure couverte de chocolat, de confiture et de jus ? Oui. »

***Moi, Albert détestateur de livres***

« Alors, tous ceux qu'on continue à m'offrir, je vais les cacher dans la cabane au fond du jardin. Dans une grosse caisse entre les rangées de bois coupé et la tondeuse. »

**CE1**

***Le Géant***

« Le géant existe. Il est immense. Il est terrifiant. »

***D'une petite mouche bleue***

« De hurlement en hurlement, le loup croisa sur son chemin un chasseur et dans son piège tomba. »

***La piscine magique***

« La belle girafe doit prendre un bain dans le miel laissé par l'ours. »

***Le renard Tokela***

« Winona bande son arc, vise le cœur. Elle tremble. C'est trop dur. Elle pleure. »

***Eléctrico 28***

« Pour ce genre de candidat, Amadeo aime bien utiliser la manœuvre numéro 1 : il arrête son tram au sommet de la colline... et, sans prévenir, il appuie sur le champignon. »

## CE2/CM1

### ***Ni lire, ni écrire !***

« C'est une vieille école avec une façade en briques, une grande cour plantée d'arbres. »

### ***Joyeuses Pâques et bon Noël !***

« Le bout de terrain derrière la bâtisse n'était qu'un potager fermé de murs de pierres sèches, planté de trois pommiers, aussi vieux que leur propriétaire. »

### ***Le village aux mille roses***

« Les enfants, quant à eux, cueillent pour leur maman de gros bouquets multicolores. »

### ***La clochette du mandarin***

« Le dos courbé, Wei travaillait sans relâche (à la rizière) jusqu'au soir tombé. »

### ***L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé***

« Des tuyaux de cuivre qu'on soude, des clés de voiture assemblées, et voilà un vrai saxophone. »

### ***Jouer aux fantômes***

« Tout là-haut dans l'arbre en face de l'école, j'ai construit une cabane. »

### ***Un piano pour Pavel***

« La canette a été vite coiffée d'un cornet de frites à demi entamé, d'une bouteille de yaourt à boire poisseuse, et d'un magazine de mots croisés. Un mot en quatre lettres pas trouvé. »

### ***Tu vois, on pense à toi !***

« Des chats... il y en avait au moins une dizaine dans sa maison, l'autre nuit (...). Le gros chat noir, aperçu dans le landau, mais aussi des chats gris (mes préférés) et des roux comme ceux que tu aimes, et un tout blanc (...), ils entouraient la sirène, allongés, les yeux mi-clos. »

## CM2/6<sup>ème</sup>

### ***Le peuple du chemin***

« Le chemin s'arrête.

Coupé en deux.

Par un ruban noir bleuté si large que personne ne pourrait sauter par-dessus.

Si long qu'on n'en voit pas la fin.

Et quand je penche la tête pour mieux regarder, je constate que cette bande étrange se déroule et disparaît tout au bout de l'horizon. »

### ***Les compagnons de la cigogne***

« Alors nous avons vu passer une barque étroite. Un homme, coiffé d'un chapeau aux larges bords et vêtu d'un ample manteau, ramait. Devant lui, au bout de la barque, était assise une maigre silhouette tordue masquée d'un capuchon noir. Son visage ne se distinguait pas, mais deux points blancs brillaient au fond de ses orbites. »

### ***Megumi et le fantôme***

« À une dizaine de mètres du bord, une loutre s'ébattait joyeusement, faisant des pirouettes, plongeant, sans tenir une seconde en place. Un rai de lumière orange l'auréolait, intensément, comme si on avait braqué un projecteur sur elle. »

### ***Ruby tête haute***

« Elle nous racontait en riant comment elle avait fabriqué des cercueils dans une usine et comment, pendant leur pause du midi, elle et les autres ouvrières faisaient une petite sieste dans un cercueil. »

### ***Baby-Sittor***

« Il a de gigantesques jambes avec de gigantesques bottines boueuses posées sur le vernis de la table basse, et des mains immenses ouvertes sur les coussins du canapé. »

### ***La Saveur des bananes frites***

« À Paris, les bus sont en général vert et blanc, avec leur numéro sur un panneau numérique à l'avant. À Port-au-Prince, on les appelle des tap-tap, ils sont décorés de mille couleurs et leur nom est peint en grandes lettres au-dessus du pare-brise. Le nôtre s'appelle Dieu-aide. Il débord de gens, c'est fou ! Il y en a même qui se tiennent en équilibre sur les marchepieds, sur le toit, sur les rebords de fenêtres ouvertes. En chemin, nous croisons des dizaines d'autres tap-tap, qui sont comme des œuvres d'art ambulantes et multicolores. »

## **5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup>**

### ***Le Petit Prince de Calais***

« Puis les comédiens en herbe s'amusèrent à fabriquer un mini bonhomme de neige devant l'abri. [...] Anémone incrusta deux cailloux pour les yeux. Jonas intervint. Il mit deux de ses fourchettes à trois dents pour les bras puis, pour la bouche, un coquillage rond et creux : un chapeau chinois. Ainsi, le petit bonhomme donnait l'impression de parler, de crier. »

### ***Offense dans la cité***

« Le tag représente trois singes : l'un se cache les yeux, le deuxième ferme ses oreilles et le dernier met sa main devant sa bouche. Je ne vois rien, je n'entends rien, je ne dis rien. En dessous, le mec a écrit : "Le secret du bonheur." »

### ***Attends qu'Helen vienne***

« Parvenus à la lisière de la forêt, on s'arrêta et je désignai la maison. Découpées sur un ciel de nuages échevelés, les ruines offraient un spectacle lugubre, désolé. »

### ***Nos cœurs tordus***

« On pourrait tenter le film de science-fiction ? Avec des mini-robots, grille-pain et sèche-cheveux qui prennent vie et tentent de prendre possession du monde ? »

### ***Bye bye Bollywood***

« Il y avait des tas d'échoppes. Des dentistes de rue, des coiffeurs, des manucures, des couturiers et des tas de marchands de fleurs, de colliers, d'horoscopes, de parfums, de tissus. »

## **3ème/Lycée**

### ***Inséparables***

« L'Église se trouve à côté  
D'un étang encombré de nénuphars,  
Et c'est le genre d'endroit où j'imagine  
Rôder des fées,  
Ou des serials killers. »

### ***Need***

« La fumée s'élève dans la nuit. Le feu crépite et l'odeur d'essence se répand. Le spectacle du feu sur le blanc de la neige et le noir de la nuit est hypnotisant. »

### ***Lucky losers***

« J'ai prêté attention aux vêtements que j'avais mis machinalement ce matin – richelieus en cuir fleuri marron clair, pantalon slim orange, col roulé et veste pied-de-poule Pepe Jeans -, puis je les ai regardés, lui, les autres. J'étais le seul à porter des couleurs un peu criardes, on aurait dit Homer Simpson à un enterrement mormon. »

### ***Celle qui voulait conduire le tram***

« Emmitouflé dans un épais manteau en laine de chèvre, le visage mangé par une moustache en broussaille, Martin ressemble à l'abominable homme des neiges descendu de sa montagne. »

### ***Les optimistes meurent en premier***

« La première fois que j'ai vu l'Homme bionique, j'étais couverte de paillettes. »

