



## Au bureau des objets trouvés

Album de J. SHIBUYA  
ACTES SUD JUNIOR

Par le comité Maternelle  
Yonne (89)

Retrouvez les lexiques de mots difficiles : rubrique Animations, onglet Outils de lecture sur [www.lesincos.com](http://www.lesincos.com)

## INTERPRÉTATION / COMPRÉHENSION

### THÈMES

Identité, relationnel, animal, humour.

### RÉSUMÉ

Monsieur le Chien ramasse chaque jour tous les objets perdus sur la route, dans le parc, dans la forêt ou au bord de la rivière. Il les installe ensuite dans son bureau des objets trouvés, sur des étagères, et les restitue aux animaux qui en font la demande et se succèdent. Mais sans ses attributs, l'identité du propriétaire est toujours trompeuse et ne se devine qu'après restitution de l'élément manquant par Monsieur le Chien. Outre son identité, l'animal retrouve alors sa gaieté et manifeste toute sa reconnaissance à Monsieur le Chien.

### LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations sont simples. Le décor est posé, statique, réduit à l'essentiel. Alternent successivement le bureau des objets trouvés, cabane dont les étagères se vident petit à petit, et l'image d'une prairie sur fond de forêt, représentée par les mêmes taches de couleurs et d'immuables formes sur lesquelles se détachent les animaux auréolés de petites étoiles après avoir retrouvé leur identité. Seule la couleur du ciel s'assombrit pour marquer le passage du temps. Le décor est propice à faire ressortir les expressions des animaux, qui elles aussi alternent entre tristesse et joie.

## EXPLOITATION

### MOBILISATION DU LANGAGE

- Repérer dans le texte les formules de politesse (Bonjour Monsieur, merci, merci beaucoup), la place de chacune dans le dialogue. Comprendre l'importance et la tonalité qu'elles donnent au dialogue, à la relation avec autrui, en lisant le texte dans son intégralité et dans un second temps en omettant de les lire.
- Repérer les formes et structures de phrases (interrogative, affirmative, négative). Je suis... / je ne suis pas...
- Faire raconter l'histoire et expliciter les raisons pour lesquelles le petit chien





## **Au bureau des objets trouvés**

Album de J. SHIBUYA

ACTES SUD JUNIOR

aide son grand-père. Imaginer de quoi un aïeul ou un camarade pourrait avoir besoin et ce qu'un enfant pourrait lui apporter : moi, si quelqu'un avait besoin de..., je pourrais faire....

- Repérer les personnages dans le texte et ce qui signifie leur importance (police d'écriture en couleur, majuscule, attribut de « Monsieur » ou « Madame »). Attribuer à chacun son genre (le/la/l').

- Faire dialoguer les élèves entre eux, en usant du même artifice. Sous couvert d'un animal, demander poliment quelque chose à un autre animal, en l'occurrence un autre élève de la classe.

- Imaginer des devinettes (Qui suis-je ?). Si je porte ma maison sur mon dos, je suis... l'escargot.

- User de comparaison, tant au niveau grandeur, forme, que sensoriel (le lion a plus de fourrure que le chat, la maison est ronde comme un tourbillon, l'écharpe est moelleuse comme celle de papa). Possibilité de représenter graphiquement un élément de comparaison (qui est le plus grand ou a les plus grands pieds de la classe ?) ou de comparer des textures pour les qualifier.

- Travailler sur un champ lexical, par exemple celui du vêtement (écharpe, pull, manteau, gilet...).

### PRATIQUE ARTISTIQUE

- Jouer une ou deux scènes de rencontre entre Monsieur le Chien et un animal, les phrases et la structure répétitive favorisant la mémorisation et la représentation théâtrale. Inventer d'autres rencontres.

- Exprimer une émotion en dessinant un portrait.

- Créer un animal en partant de la déconstruction de deux animaux réels, par découpage, et l'invention d'un autre animal, imaginaire et extraordinaire celui-là. Créations à plat (découpage, collage, superposition) ou jeu d'ombre et lumière (collage d'une forme primaire sur une baguette en bois sur laquelle d'autres formes viennent se superposer et changer le résultat projeté sur un tableau par exemple). Donner à ce nouvel animal un nom en prenant une partie du nom des animaux ayant permis de le composer, en les mélangeant pour composer le nom du nouvel animal.

- Construire un imagier. Retrouver les animaux dont il est question dans des ouvrages, les découper et écrire leur nom à côté ou demander aux élèves d'amener la photo de leur animal familier ou préféré pour construire cet imagier.





## Au bureau des objets trouvés

Album de J. SHIBUYA

ACTES SUD JUNIOR

- Inventer un magasin d'objets trouvés en collectant dans la cour, à la maison, dans la ville divers objets d'origine naturelle et imaginer qui pourrait venir les réclamer.
- Faire un cabinet de curiosités.

### DÉCOUVERTE DU MONDE

- Faire la liste des animaux qui se succèdent devant Monsieur le Chien. Attribuer à chacun d'eux ce qui fait sa particularité, en reliant l'image d'un animal au détail de son attribut.
- Représenter un animal en écoutant une description simple exprimée à haute voix.
- Retrouver la chronologie de l'histoire en remettant dans l'ordre la succession des visites au bureau des objets trouvés. Construire une frise si besoin.
- Repérer le passage du temps (couleur du ciel).
- Compléter un arbre généalogique en découpant et plaçant les images du petit chien, de ses parents et des grands-parents. Faire un parallèle avec l'élève et sa propre famille.

## MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

### À LIRE : SAVOIR-VIVRE / POLITESSE

**Je connais les mots magiques**, Kathy IRELAND, ill. Claire TREVISE, QUATRE FLEUVES, 2017.

**Bonjour, merci, au revoir**, Andréi OUSATCHEV, ill. Pierre THOMÉ, ÉDITIONS NORD SUD, 2008.

**Le roi PoliPoli**, Alex SANDERS, GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES, 2008.

**Bonjour et merci. Les mots magiques pour être poli**, Virginie ALADJIDI, Caroline PELISSIER, ill. Julien ROSA, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2004.

**Des mots magiques !**, Alain REY, ill. ELISEM, DESCLÉE DE BROUWER, 2003.

### DEVINETTES / RECONNAISSANCE ANIMAL

**Abc : devinez !**, Marcus PFISTER, ÉDITIONS NORD SUD, 2015.

**Devine les animaux**, Laure DU FAY, NATHAN JEUNESSE, 2015.

**Méli-mélo**, Martine PERRIN, ÉDITIONS MILAN, 2014.

**C'est qui ? C'est quoi ?**, Alain CROZON, SEUIL JEUNESSE, 2013.

**31 boîtes**, Cécile BOYER, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2011.

**À quoi ça ressemble ?**, Mi-ai LEE, LE POMMIER, 2010.





## **Au bureau des objets trouvés**

Album de J. SHIBUYA

ACTES SUD JUNIOR

**Au pied!**, Stéphane FRATTINI, ÉDITIONS MILAN, 2009.

**À poils ou à plumes?**, Stéphane FRATTINI, MILAN JEUNESSE, 2008.

**À qui sont ces yeux?**, Stéphane FRATTINI, MILAN JEUNESSE, COLL OUVRE L'ŒIL, 2008.

**Suis-je... un chat?**, Duncan CROSBIE, MILA, 2007.

**Je m'habille et je te croque!**, Bénédicte GUETTIER, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2000.

### À VOIR

**Mon voisin Totoro**, Hayao MIYAZAKI, 2005.

La série animée **Les malheurs de Sophie**, Bernard DEYRIÈS, 1998.

### À ÉCOUTER : COMPTINE

- **J'ai perdu mon doudou.**

### À VISITER

- Micro musée des Objets trouvés, (Paris 15<sup>e</sup>).

- Zoos et parcs naturels.

