

COLLOQUE AUTOUR DE LA LECTURE

**LUNDI 23 OCTOBRE 2017
À LA BnF
SITE FRANÇOIS MITTERRAND**

**Attention le nombre de places est limité,
veuillez contacter Myriam Touche au 01 44 41 97 33
ou par mail : m.touche@lesincos.com
avant le jeudi 5 octobre 2017**



LES INCORRUPTIBLES

TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

LE PROGRAMME

9H30 - 10H

Accueil gourmand.

10H - 10H05

Ouverture de la journée par Capucine Habib, vice-présidente de l'association du Prix des Incorruptibles et Marie-Lorraine Kerr, déléguée du Pôle lecture de la Fondation du Crédit Mutuel.

10H05 - 11H05

Intervention de Cécile Boulaire, maître de conférences à l'Université de Tours : *Comment « lit » -on un album pour enfants ?*

Si tous les éducateurs sont aujourd'hui convaincus que les albums sont de merveilleux compagnons pour le jeune enfant, à la fois en termes de plaisir partagé, de développement de la sensibilité et de l'imaginaire, et de familiarisation avec la culture de l'écrit, en revanche beaucoup d'adultes s'avouent désarçonnés par certains albums contemporains. Au moment de faire leur choix, pour leurs propres enfants, leurs élèves ou les petits lecteurs de leur bibliothèque, ils ne savent pas toujours « par quel bout prendre » ces objets hybrides où le projet esthétique est porté à la fois par le texte, par l'image, par la rencontre parfois malicieuse ou inquiétante du texte et de l'image, par le jeu avec le support matériel lui-même. Cette intervention proposera des clés pour comprendre le langage de l'album, et pour s'avancer en confiance dans l'analyse critique de ces très riches objets littéraires de la première enfance.

11H05 - 11H20

Pause.

11H20 - 12H20

Intervention de Sonia de Leusse-Le Guillou, directrice de la revue Lecture Jeune : *Les ados et la lecture, je t'aime moi non plus.*

On déplore qu'ils ne lisent plus. On se félicite qu'ils dévorent des sagas entières... Au-delà des idées reçues, quelles sont les pratiques de lecture des adolescents ? Que lisent-ils et quelles sont les grandes tendances de l'édition pour les ados ?

12H20 - 13H

Table-ronde autour du Feuilleton des Incos avec les auteurs Manon Fargetton et Jean-Christophe Tixier et des enseignants porteurs du projet.

LE PROGRAMME

13H - 14H30

Déjeuner-buffet et découverte des stands éditeurs et partenaires.

14H30 - 16H

Réunion autour des comités de sélection : présentation du fonctionnement des comités et échanges avec les coordinateurs.



CÉCILE
BOULAIRE

Cécile Boulaire est maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'université de Tours, où elle enseigne principalement la littérature pour la jeunesse et l'histoire de l'édition. Ses travaux de recherche portent sur l'histoire et l'esthétique de l'album pour enfants. Son dernier livre était consacré à une collection d'albums populaires pour les enfants du baby-boom ; elle rédige actuellement un manuel consacré à l'analyse de l'album pour enfants (parution 2018). Elle co-dirige la collection « Iconotextes » des Presses Universitaires François-Rabelais, et dirige la revue en ligne *Strenæ, Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance* (strenae.revues.org).

SES PUBLICATIONS

Les Petits Livres d'or. Des albums pour enfants dans la France de la guerre froide, PUFR, 2016.

Mame : Deux siècles d'édition pour la jeunesse, Cécile BOULAIRE (dir.), Presses Universitaires de Rennes, Presses Universitaires François-Rabelais, 2012.

L'Avenir du livre pour la jeunesse, Cécile BOULAIRE, Claudine HERVOUET, Matthieu LETOURNEUX (dir.), Paris, BNF, 2010.

« ***Robert Delpire éditeur*** », Cécile BOULAIRE et Annie RENONCIAT (dir.), STRENÆ, Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance, n° 1, JUIN 2010 (<http://strenae.revues.org/59>).

Le Livre pour enfants : regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel, Cécile BOULAIRE (dir.) Presses Universitaires de Rennes, 2006.

Le Moyen Âge dans la littérature pour enfants, Cécile BOULAIRE, Presses Universitaires de Rennes, 2002.

BIOGRAPHIES ET
BIBLIOGRAPHIES

**SONIA
DE LEUSSE-LE
GUILLOU**

Sonia de Leusse-Le Guillou dirige depuis 7 ans l'association Lecture Jeunesse et ses publications, la revue trimestrielle *Lecture Jeune* et la collection numérique LJ+. Elle pilote actuellement le lancement d'un Observatoire de la lecture des adolescents, qui s'intéresse à l'offre éditoriale pour les adolescents, aux pratiques de lecture des jeunes et à la médiation qui leur est destinée. Le colloque de lancement aura lieu le 16 novembre 2017 et portera sur la place de la lecture dans l'accès aux sciences et la construction d'une culture scientifique.

BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES



MANON
FARGETTON

Manon Fargetton a grandi à Saint-Malo, les yeux fixés sur l'horizon, son violoncelle au bout des doigts. Parce qu'elle chantait tout le temps, elle a naturellement inventé des chansons dès qu'elle a su tenir un stylo. Puis, au lycée, des personnages ont frappé à la porte de son imagination. Leur histoire est devenue son premier roman, *Aussi libres qu'un rêve*, paru en 2006.

Depuis, elle n'a cessé d'écrire. Sa volonté de ne se mettre aucune barrière l'a menée aussi bien vers le fantastique, le thriller, la fantasy, ou des textes plus réalistes, à la fois en littérature jeunesse et adulte. Ses romans ont remporté une vingtaine de prix littéraires.

Lorsqu'elle n'est pas en vadrouille à l'autre bout du monde, Manon vit à Paris. Elle partage son temps entre l'écriture et la régie lumière au théâtre.

SES DERNIÈRES PUBLICATIONS :

À paraître :

Quand vient la vague, co-auteur Jean-Christophe Tixier, ÉD RAGEOT, JANVIER 2018.

Les Plieurs de Temps, Anthony à cinq minutes près, RAGEOT, 2017.

Les Plieurs de Temps, Robin à la dernière seconde, RAGEOT, 2017.

Le suivant sur la liste - L'intégrale, RAGEOT, 2017.

Le livre de toutes les réponses sauf une, RAGEOT, 2016.

Les illusions de Sav-Loar, BRAGELONNE, 2016 (format poche : OCTOBRE 2017, Milady).

L'Héritage des Rois-Passeurs, BRAGELONNE, 2015 (format poche : 2016, Milady).

La nuit des fugitifs, RAGEOT, 2015.

Le suivant sur la liste, RAGEOT, 2014.

June - L'invisible, RAGEOT, 2014.

June - Le Choix, RAGEOT, 2014.

June - Le Souffle, RAGEOT, 2014.

Aussi libres qu'un rêve, MANGO EDITEUR, 2006 (réédition version poche et version adaptée aux dyslexiques en 2017 aux éditions Castelmor).

JEAN-CHRISTOPHE
TIXIER

Jean-Christophe Tixier a écrit une quinzaine de romans jeunesse dans des genres et pour des âges différents. Il est aussi l'auteur de nouvelles et de fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France-Inter. Il partage son temps entre l'écriture, l'organisation à Pau d'un salon dédié aux littératures noires, intitulé Un Aller-Retour dans le Noir, et les voyages. Vous pouvez en apprendre davantage sur son site : www.jeanchristophe-tixier.fr.

SES DERNIÈRES PUBLICATIONS :

À paraître :

Dix minutes de dingue, Éd. SYROS, coll. Souris noire, JANVIER 2018.

Quand vient la vague, co-auteur Manon FARGETTON, Éd. RAGEOT, hors collection, JANVIER 2018.

Demain il sera trop tard, Éd. RAGEOT, hors collection, SEPTEMBRE 2017.

Bienvenue au 50 : Le tour du monde des voisins, Éd. RAGEOT, coll. Rageot Roman, JUIN 2017.

Bienvenue au 50 : Panique à tous les étages, Éd. RAGEOT, coll. Rageot Roman, JUIN 2017.

Dix minutes trop tard, Éd. SYROS, coll. Souris Noire, JANVIER 2017.

Traqués sur la lande, Éd. RAGEOT, coll. Rageot Roman, MARS 2016. Sélection Incos 2017-2018, niveau 5^e/4^e

Dix minutes à perdre, Éd. SYROS, coll. Souris Noire, MARS 2015. Sélection Incos 2016-2017, niveau CM2/6^e

La traversée, Éd. RAGEOT, 2015.