

# Le feuilleton des Incos

**2013-2014**

Les coulisses d'un livre... Voilà qui intrigue... Ni une ni deux, je décide d'inscrire une classe de 4<sup>ème</sup> dans l'aventure, et cela fait trois ans que je réitère !

Nous apprenons, la première année, que c'est Raphaëlle Frier qui nous guidera dans son histoire, celle d'une jeune cleptomane. Les élèves s'interrogent sur le prénom de l'héroïne, sur le langage employé, écrivent des fins de chapitres, voient leurs idées retenues et leurs yeux brillent quand le livre paraît, en vrai, avec la mention de leur participation.

L'année suivante, Valentine Goby nous accompagne dans les méandres de sa création : une réécriture moderne des *Misérables* que nous étudions justement ! Cela ne pouvait être mieux, d'autant que j'ai lu tous les romans de cet auteur, je suis une fan ! Valentine nous pousse à réfléchir, à comprendre ses choix, elle incite les élèves à débattre. Ceux-ci lisent, écrivent, mine de rien... sans s'en rendre compte, ils jouent aux écrivains ! Pari gagné !

Nous avons passé cette édition aux côtés de Marc Cantin et de ses monstres ! Quelques réticences... et puis très vite, mettre la main à la pâte l'emporte. On se demande où il nous emmène, pourquoi il fait ça, comment il arrive à créer ça... On triture le texte, on s'interroge sur la fin, et on guette avec avidité les réponses sur le blog !

Chaque participation a eu sa spécificité : les élèves accrochent à des éléments différents et les auteurs marquent le projet de leur empreinte, créant une relation unique avec les élèves. J'ai déjà réservé notre place sur le prochain vol du Feuilleton. Destination inconnue mais je sais qu'elle plaira et que ce projet nous mobilisera tous autour du plaisir de lire et d'écrire ensemble, avec un pro !

Azelina Lebouteiller, enseignante de lettres modernes, collège Jean Moulin, Saint Michel sur Orge (91).