

SUJETS DU CONCOURS D'ILLUSTRATION

33^e PRIX DES INCORRUPTIBLES (2021/2022)



CM2/6^e

DES BLEUS AU CARTABLE

« C'est sous un buisson de la résidence que je le découvre. C'est bien un chaton ! Minuscule, à moitié enfoui sous un tas de brindilles et de feuilles séchées. Avec son pelage blanc et sa queue roux et noir, il n'y a aucun doute : c'est le frère des trois autres. » (p. 88)

L'ANGUILLE

« Chez Jonathan, Camille filme des poissons-néons de la longueur du petit doigt aux reflets moirés, des labyrinthidés qu'on croirait posés sur un éventail tant leurs nageoires y ressemblent, des nettoyeurs rayés orange et noir, des poissons mouchetés léopard, des poissons à moustache qui cohabitent parmi les coraux multicolores. » (p. 111)

MOI, LE MINOTAURE

« À force de me perdre dans le labyrinthe, je découvre enfin un lieu différent : une salle à ciel ouvert. Elle sera mon refuge. Ma chambre. Ma cour. Ma liberté. En ce deuxième soir, je m'allonge, le nez dans les étoiles. Le carré de ciel au-dessus de ma tête scintille de points brillants. C'est beau. » (p. 64)

ON NOUS APPELAIT LES MOUCHES

« L'homme nous a fait visiter sa collection de livres. Sa "bibliothèque", comme il l'appelait. C'était dans une cave qui contenait, comme il l'avait dit, plein de livres. Il y en avait des gros et de très petits, des grands et de très épais, et pour certains, il y avait même des dessins dedans. » (p. 38)

EDISON, LA FASCINANTE PLONGÉE D'UNE SOURIS AU FOND DE L'OCÉAN

« La proue d'un navire gigantesque émergea de l'ombre bleu foncé. La coque était cabossée et rongée de rouille. Peter et le professeur venaient de retrouver l'épave exactement à l'emplacement qu'ils avaient calculé. »

LIBERTALIA

« Lentement, elle écarta les mains pour lui présenter un objet, celui qu'elle étreignait depuis l'instant où ils l'avaient trouvée sous le pont : une amulette... une amulette de bois sculpté, un bois noir comme la nuit. Une amulette représentant un chat bondissant. » (p. 84)