

Témoignage d'Éloïse SCHERRER Correspondance Incorruptibles 2020-2021

Cette correspondance était une expérience nouvelle pour moi. Les enfants m'ont partagé les beaux dessins qu'ils avaient réalisés sur *Sylvain de Sylvanie*.

À leur demande, je les ai ensuite aiguillés sur un exercice de design de créature (un dragon), avec toutes les étapes que cela implique : réflexion, recherche d'images de référence d'animaux « réels », dessin d'observation, esquisses plus créatives, dessin final. Exercice très intéressant qui m'a amenée à ordonner, mettre en mots et rendre accessible mon processus de travail. Une première expérience de transmission de dessin, plus pointue et exigeante que ce que l'on peut faire en rencontres en chair et en os. En effet, le rythme plus lent de ces échanges permet aux enfants de prendre le temps de faire leurs recherches et leurs essais, et à l'illustrateur d'organiser les étapes pour conduire au meilleur résultat. Et les dessins finaux étaient très réussis ! Ce travail de mise en forme de mon processus de travail, viendra très certainement aussi enrichir de futures « vraies » rencontres.

Pour compléter, nous avons également organisé une petite rencontre Skype, pour donner aux enfants un aperçu de mon atelier, ainsi que du fonctionnement de ma table lumineuse et tablette graphique. Je crois que tout le monde s'est quitté ravi de ces échanges.

Un grand merci aux Incos pour l'organisation sans faille tout au long de l'année !