



Cavalcades
 Florence THINARD
 ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

Par le comité 5^e/4^e
 Vélizy-Villacoublay (78)

INTERPRÉTATION / COMPRÉHENSION

THÈMES

Amitié, solidarité, adolescence

RÉSUMÉ

Félix se rend comme chaque année chez ses grands-parents pour les vacances. Il a hâte de retrouver les chevaux du Clos-Vert, en particulier Tonka. Mais cette année, surprise, il ne sera pas seul. Un groupe de jeunes est contraint par la justice à passer leurs vacances dans le centre équestre. Pour couronner le tout, la banque et le propriétaire d'un centre équestre concurrent, Daloyeau, veulent obliger le Clos-Vert à fermer. Face à ce danger, Félix et les jeunes montent un plan...

Un livre qui ne parle pas que de chevaux, mais aussi de justice, d'amitié et de solidarité.

AXES DE LECTURE

- La justice et les adolescents
- Le milieu équestre
- L'adolescence
- L'amitié et la solidarité
- Les deuxièmes chances et la confiance
- L'évolution des personnages
- La haine entre Amédée et Daloyeau
- Les préjugés des jeunes sur la campagne

EXPLOITATION

LIRE ET SE DOCUMENTER

- Les métiers de la justice : lister les métiers liés à la justice présents dans le livre et trouver des informations sur chacun d'entre eux.
- Les métiers autour des animaux : lister les métiers liés aux animaux présents dans le livre et trouver des informations sur chacun d'entre eux.
- Chercher des informations sur le fonctionnement d'un centre équestre (personnel / activités / matériel)
- Les adolescents ont des droits et des devoirs et peuvent dans certaines situations être confrontés à la justice : lister leurs droits, leurs devoirs

MOTS DIFFICILES

Box, carrière,
 chambrière, comtoise,
 éducatrice, étrille
 licol, ronfler
Voir le lexique



**PISTE
 DE LECTURE**



Cavalcades

Florence THINARD

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

et trouver les situations qui peuvent motiver l'intervention de la justice.

SE DIVERTIR

- Choisir un des personnages et raconter son histoire avant et après son passage au Clos-Vert
- Raconter le concours équestre du point de vue de l'un de ses participants.
- Et si Daloyeau faisait un faux pas... ? Raconter ce qui se passerait si la photo d'Aziz (Daloyeau avec un flacon de poison) était diffusée.
- Chercher dans le texte les différents exercices que les jeunes cavaliers pratiquent avec les chevaux. Assister à une démonstration dans un centre équestre, et pourquoi ne pas essayer aussi.
- Retrouver et lister les différentes caractéristiques des chevaux du Clos-Vert. Lequel monteriez-vous et pourquoi ?
- Pour vous, comment serait le cheval idéal ?

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À LIRE ET À REGARDER

AUTOUR DES CHEVAUX

Les Plus Belles Races de chevaux et poneys, Emmanuelle BRENGARD, GLÉNAT, 2014

Chevaux et poneys, Juliet CLUTTON-BROCK, « Les yeux de la découverte », GALLIMARD JEUNESSE, 2013

Le Dico des chevaux, Martine LAFFON, DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2007

Mes rêves au grand galop, Didier JEAN ET ZAD, RAGEOT, 2013

À l'oreille d'Atlas, Charlotte BOUSQUET, RAGEOT, 2014

Journal intime du cheval Crac ; 1, Bienvenue au club !, Sylvie OVERNOY, BELIN, 2001

Journal intime du cheval Crac ; 2, Surprise au club !, Sylvie OVERNOY, BELIN, 2009

Les Chevaux n'ont pas d'ombre, Hélène MONTARDRE, RAGEOT, 2009

Cheval cité ; Haras de Pur-Sang, Mireille MIREJ, IVOIRE CLAIRE JEUNESSE, 2010

AUTOUR DE LA JUSTICE

La Justice, Collectif, « 30 mots clés pour comprendre », PEMF, 2000

Les Droits de l'enfant expliqués au 11 /15 ans, Michel PELLATON, Patrice BRIZARD, PEMF, 2001

Aujourd'hui citoyens, Gérard DHÔTEL, « C ton monde », MILAN, 2011

Enfants, ados : des droits, des devoirs ?, Sylvie BAUSSIÈRE, « C ton monde », MILAN JEUNESSE, 2011



Cavalcades

Florence THINARD

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

AUTOUR DES MÉTIERS

<http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers>

ENFANTS / ADOLESCENTS ET JUSTICE

L'Homme à la voiture bleue, Sébastien GENDRON, « Rat noir », SYROS, 2014

Peine maximale, Anne Vantal, ACTES SUD JUNIOR, 2010 (POUR LES PLUS GRANDS)

Une saison parfaite pour changer, Aurélien LONCKE, « Médium », L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2010

Le Passage, Louis SACHAR, « Médium », L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2004

La Morsure du lézard, Andrew DAVIS, DISNEY, 2004 (ADAPTATION DU LIVRE « LE PASSAGE »)

Danse avec lui, Valérie GUIGNABODET, STUDIO CANAL, 2007

Jappeloud, Christian DUGUAY, 2013