

# Piste Pédagogique



## Je marchais malgré moi dans les pas du diable Dorothée Piatek



### Mise en réseau littéraire et culturelle

#### L'ENROLEMENT

*J'avais deux camarades*, Hans-Peter Richter, coll. « Le Livre de Poche Jeunesse », Hachette

Le quotidien de trois enfants allemands enrôlés dans les mouvements de la jeunesse hitlériennes de 1933 à 1943.

*Nous construirons une ère nouvelle*, Renate Finckh, coll. « Médium », L'École des Loisirs

L'histoire autobiographique de Cornélia, de 1926 à 1945, et son enrôlement dans les jeunesses hitlériennes.

*Une vie en suspens : les chantiers de jeunesse 1940-1944*,

Hélène Montarde, coll. « Les romans de la mémoire », Nathan

L'engagement d'un jeune homme dans les chantiers de la jeunesse mis en place par le régime de Vichy pour panser une histoire d'amour et éviter le STO.

#### LA DÉBACLE

*Juin 40. Peur sur la route*, Philippe Barbeau, coll. « Les romans de la mémoire », Nathan

La débâcle et les flots de réfugiés qui fuient les Allemands pour gagner la zone libre à travers les yeux d'un adolescent de 14 ans qui doit fuir, seul.

*33 jours*, Léon Werth, Viviane Hamy

Le récit autobiographique des 33 jours d'exode vécu par l'auteur sur la route de Paris à Saint-Amour, dans le Jura en 1940.

#### LES RÉFUGIÉS

*Quand les grands jouaient à la guerre*, Ilona Flutzstejn-Gruda, coll. « Ado Histoire », Actes Sud

Été 1939, à l'Est de Varsovie. Ilona, la narratrice, se souvient de la maison où elle vivait avec ses parents, intellectuels juifs. Puis c'est la guerre et la débâcle. À 9 ans, elle connaît l'exode et l'angoisse de la clandestinité.

*Si loin de mon pays*, Elizabeth Laird, coll. « Folio Junior », Gallimard  
Tara vit en Irak, heureuse, dans une famille aisée mais l'engagement politique des siens les oblige tous à fuir dans la montagne. Les bombardements irakiens les forcent bientôt à quitter le pays pour l'Iran. Là, dans un camp de réfugiés, ils tentent de sauvegarder une dignité que les conditions de vie n'épargnent pas.

#### LES MALGRÉ-NOUS

*Malgré-nous ! Alsaciens, Français de cœur, Soldats d'Hitler*, Mady Fehlmann-Blackburg, Velours

*Les Malgré-Nous*, Dominique Muller, coll. « Cadre rouge », Seuil

### Interprétation et compréhension

**Thèmes abordés : Seconde Guerre mondiale, débâcle, exil, enrôlement, occupation, sacrifice de soi, les Malgré-Nous, famille.**

Il s'agit d'un récit qui nous est transmis de manière plutôt naïve, dans l'écriture et le point de vue adoptés. La focalisation interne de la narration permet d'installer le lecteur dans une compréhension du dilemme qui est posé au jeune héros : se laisser enrôler malgré lui dans l'armée hitlérienne, au lieu de fuir en zone libre afin de retrouver son frère, en risquant alors en représailles la déportation de ses parents. C'est une douloureuse réalité de l'histoire de France, celle des « Malgré-nous », qui nous est ici contée. Peu connue, cet épisode tragique a pourtant touché des milliers de jeunes Alsaciens et Mosellans âgés de 18 à 25 ans, incorporés de force dans la Wehrmacht, laissant de lourdes cicatrices dans cette région : familles brisées, enfances volées, rancœurs et soupçons.

Dorothée Piatek réussit dans cet ouvrage à transmettre des valeurs essentielles telles que la liberté, le courage de ses opinions, l'amour, l'amitié, la fraternité et l'ouverture aux religions ; elle parvient à transmettre de façon poignante un message profondément humaniste qui touchera sans aucun doute nos jeunes lecteurs. Sans parti pris, elle amène chacun à réfléchir aux choix que l'on peut être amené à faire dans des situations complexes.

## Exploitation

- En lien avec le programme d'histoire du niveau 3<sup>e</sup>, il peut être intéressant de se documenter sur des sujets évoqués dans le roman, à savoir :
  - les deux zones qui séparent la France (zone libre / zone occupée)
  - la Débâcle, l'exode de milliers de Français, Belges, Hollandais
  - l'exil et le statut de réfugiés
  - les jeunesses hitlériennes et la propagande nazie
  - l'histoire tragique des « Malgré-Nous »
  - les actes de résistance
- L'interview ou le recueil de témoignages de « Malgré-Nous » peut être envisagé, notamment par les jeunes des régions concernées.
- Un débat argumenté peut être réalisé dans le cadre du français autour de la problématique suivante : « si nous avons vécu à une telle époque, dans un tel contexte, quel choix aurions-nous fait ? ».
- Il peut être demandé aux adolescents d'imaginer soit le prolongement de l'histoire après avoir lu le supplément documentaire proposé à la fin du livre, soit la réinsertion de François dans la société d'après-guerre.

Lucile Sire  
Documentaliste, Collège Villebois-Mareuil, Montaigu (85)