

Piste Pédagogique



C'est peut-être ça être amoureux ? Agnès de Lestrade, Laurent Audouin



Mise en réseau littéraire et culturelle

AUTRES OUVRAGES SUR LES MÊMES THÈMES

Étoile (tome 2) : *L'homme chien*, Rascal et Elliot, Delcourt (cirque, adoption)

Emilie Bille de clown, Jo Hoestland, coll. « J'aime Lire », Bayard Jeunesse (clown, différence)

Miranda, reine du cirque, Jo Hoestland, coll. « J'aime Lire », Bayard Jeunesse (cirque, vocation)

Mille ans de contes tsiganes, Bertrand Solet et Sourine, Milan (culture gitane)

Un Petit Air de famille, Alain Serres et Martin Jarrie, Rue du Monde (adoption, tolérance)

Ned a des tics, Erik Poulet-Reney et Magali Le Huche, Magnard Jeunesse (différence, cirque)

Rêve noir d'un lapin blanc, Ana Maria Machado et Hélène Moreau, Vents d'ailleurs (origines, amour, différence)

Le Voyage d'Oregon, Rascal et Joos, L'École des Loisirs (cirque, origines)

La Poule noire, S. Porrás Soto, coll. « Enfants d'ici », De Vecchi Poésies, Federico Garcia Lorca

Leslie Craspouette, C. Derouin et F. Turrier, Nathan Jeunesse (différence)

Fais pas le clown, Papa !, V. Zenatti et Kimiko, L'École des Loisirs (clown)

Chico le clown amoureux, Y. Pommaux, L'École des Loisirs (cirque, amour)

MUSIQUES (CIRQUE OU TSGANE)

Musiques du cirque

La grande parade du cirque chez Vogue

Musiques de cirque par l'orchestre François Rauber, Tempo

Artistes divers

Thierry Robin, Les Yeux Noirs, Gypsies King

ARTS VISUELS

Tableaux de Picasso (Picasso et le cirque, Fond P. Giandda),

de Chagall (images du cirque Musée du Pays Sarrebourg + Revue La Classe n° 148), de Toulouse Lautrec

ARTS PLASTIQUES

Pliages (origami); coloriages; maquettes; dessin (*J'apprends à dessiner le cirque*, Philippe Legendre chez Fleurus); composer une affiche de cirque; maquillages et chapeaux (carnaval); Revue La Classe n° 86 (épuisé)

AUTRES

Langue vivante - Revue La classe n° 118 « The Circus »

Éveil - Les métiers du cirque, les animaux du cirque (mammifères ou pas, alimentation, origine...)

EPS - acrobacirque, jonglages...

USEP 44 : fiches pédagogiques (Cycle 2 et Cycle 3)

Revue EPS de juillet 2002 : Arts du cirque - De l'initiation au perfectionnement, A. Fouchet

Le Grand Livre du cirque : mes 1^{ers} tours (Clown, jonglerie, acrobatie), coll. « Les grands livres, Casterman »

Interprétation et compréhension

Thèmes abordés : le cirque, l'amour, la différence, l'adoption, le regard d'autrui.

Vocabulaire :

- spécifique au cirque (métiers...)
- mots croisés, mêlés
- expressions du langage courant (faire le clown, une bille de clown, faire son cirque)

Accompagnement de la lecture :

Expliquer certains mots et expressions

p. 3 : « gitan » ; p. 4 « rèche et trapéziste » ; p. 6 : « Entrer dignement dans l'arène et faire un bon taureau » ;

p. 11 : « Je suis du cirque »

p. 20 : « penser comme un poisson qui tourne dans son bocal »

Expliquer la loi :

p. 5 : école obligatoire jusqu'à 16 ans ; p. 15 : le travail des enfants

Exploitation

Philosophie, débattre des sujets suivants :

- Titre : C'est quoi être amoureux ?
 - p. 4 : « l'herbe n'a pas le même goût partout ». Que comprends-tu ?
 - p. 5 : ça sert à quoi d'apprendre ? À ton avis ?
 - p. 6/7 : que fais-tu seul(e) face aux autres, à l'inconnu ?
 - p. 13 : c'est son premier « meilleur jour » dans une école
- Y a-t-il des « gens du voyage » autour de toi. Comment cela se passe-t-il ?
 - p. 17 : la méfiance se transforme en admiration (comme p. 13)
 - p. 19 : la ressemblance avec le Père (lui ressemble-t-on forcément ? de quelle façon ?)
 - p. 26 : les moqueries, le rejet de l'autre si différent de soi
- Pour toi, c'est quoi être Gitan ?
 - p. 28 : « Parfois il faut s'enfuir pour vivre ». Comment comprendre ça ? À quelle occasion ?
 - p. 29 : l'adoption. Connais-tu un enfant adopté ? Sais-tu pourquoi on adopte ?

Elisabeth Lebédél
Enseignante, Vertou (44)