

Piste Pédagogique



Gisella et le Pays d'Avant Mordicai Gerstein

Mise en réseau littéraire et culturelle

LIEN AVEC LE FANTASTIQUE

Le Monde de Narnia, C-S Lewis, Gallimard Jeunesse

À la croisée des mondes, T.1 à T.3, Pullman, Gallimard Jeunesse

Ces deux ouvrages ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique.

LE MONDE INVISIBLE (DES MINUSCULES)

Tobie Lolness, t.1 et 2, T. De Fombelle, Gallimard Jeunesse

Arthur et les Minimoys, film de Besson

Les Minuscules, R. Dahl, coll. « Folio junior », Gallimard

LES ANIMAUX QUI PARLENT

Chat perdu, J.-N. Blanc, coll. « Folio Junior », Gallimard

Cabot Caboche, Pennac, Pocket Junior

Le Chat qui parlait malgré lui, C. Roy, coll. « Folio Junior », Gallimard

Interprétation et compréhension

Récit raconté par Gisella, l'arrière grand-mère du narrateur. C'est à la fois un récit fantastique, (on y trouve des animaux qui parlent, des transformations, des objets magiques tels que l'œuf d'or) et une fable sur la guerre. La lecture est assez complexe car il faut comprendre le jeu des relations entre les différents personnages: Tavidio le frère qui part au combat, Flamme la renarde qui prendra la place de Gisella et vice versa, les animaux (Nubie, Avril, Vif) qui jouent tous un rôle précis, les soldats, le Général et la Reine. L'intrigue est pleine de rebondissements et surtout elle développe deux récits: l'échange des corps de Flamme et Gisella d'un côté et la guerre (et la ruse pour rétablir la paix) de l'autre.

Exploitation

- Mise en scène: il est possible de mettre en scène le procès (p. 31 à 44) en repérant les personnages-animaux nécessaires au jugement: accusé (la renarde), avocat de la défense (la chouette), le plaignant (Gisella) et son avocat (Nubie), les témoins (Vif, Avril, Mai), le juge (araignée) et le méfait: vole de poules. La lecture permettra de repérer les arguments des uns et des autres.
- Écrire un texte en forme de recette (cf. p.152-153, pour parler le langage des oiseaux): à la manière de ce texte, inventer une recette pour « parler le langage des ours, des chiens, etc. »
- Argumenter: débat intéressant à partir des questions qui sont posées p. 177 par l'homme-chouette, en essayant de trouver des arguments pour et contre pour chaque question (par groupe, type joute verbale).
- Lecture interprétation: de quel monde invisible, Gisella, l'arrière grand-mère parle-t-elle p. 202? Existe-t-il vraiment comme elle le décrit?

Laurence Allain-Le Forestier
IUFM Bretagne