

**BLANCS COMME NEIGE**RÉMI COURGEON
MILANPar Le Comité Maternelle
Carbonne (31)**COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION****L'HISTOIRE**

Les sept petits loups se ressemblent tellement que leur mère ne les différencie pas - et, de fait, n'utilise pas leur prénom. C'est vexant! Après une grosse bêtise, les voilà colorés! Ils trouvent enfin leur identité.

LES AXES DE LECTURE

- Cet album offre plusieurs niveaux de lecture. En fonction de leur âge, les enfants aborderont l'histoire sous des axes différents.
- Avec les petits, on privilégiera le thème des couleurs et celui des bêtises.
- Les plus grands peuvent aborder plus facilement le thème de l'identité.

LES THÈMES

- L'identité, les loups, les couleurs, les bêtises.

**EXPLOITATION****RACONTER ET ÉCRIRE**

- S'intéresser aux expressions comportant des couleurs - blanc comme neige, blanc comme un linge, noir comme le charbon, rouge comme une tomate, vert de rage, être connu comme le loup blanc, n'y voir que du bleu, être fleur bleue, rire jaune, être dans une colère noire, noir comme dans un four, nuit noire, voir la vie en rose, avoir la main verte, bonnet blanc et blanc bonnet...
- Lire les histoires de la famille Souris de Kazuo Iwamura (l'École des Loisirs) et suivre un personnage (le petit frère, la grand-mère, etc.)
- Faire parler une marionnette représentant la maman des petits loups, en variant les intonations.
- Jouer aux devinettes en faisant le portrait d'un enfant (C'est un garçon... Il a les cheveux... Il porte... Il est grand, petit...).
- Imaginer: qu'est-ce qui sent si bon dans la maison du bûcheron?

CRÉER

- Faire un trombinoscope. Après avoir pris plusieurs clichés, les enfants choisissent leur meilleur portrait, ainsi que son emplacement dans le panneau.
- Travailler le geste à la gouache noire pour créer des personnages.
- Autour de la nuit. Travail du vitrail ou de la carte à gratter.
- Faire un imagier des couleurs en attribuant à chaque loup des objets de la même couleur.
- Fabriquer les couleurs de Léopold, Ronaldo et Clovis.

JOUER

- Jouer à la balle nommée pour que les enfants utilisent les prénoms de leurs camarades.
- Jouer aux devinettes: quel est le loup que j'ai choisi?



RÉFLÉCHIR ET DÉBATTRE

- C'est vexant. Qu'est-ce qui vexe les petits loups ?
- Cette situation vous est-elle déjà arrivée ?
- Y a-t-il d'autres choses qui peuvent vous vexer ?



MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À REGARDER

Pour comprendre les valeurs du noir, observer les œuvres de Pierre Soulages.

À LIRE

Les couleurs

- *Je cherche des couleurs dans l'art*, Lucy Micklethwait, BAYARD, 2008.
- *Trois souris peintres*, Ellen Stoll Walsh, MIJADE, 2005.
- *Je veux qu'on m'aime*, Leo Timmers, MILAN JEUNESSE, 2009.
- *De toutes les couleurs*, Alex Sanders, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2001.
- *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, Léo Lionni, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2000.
- *Une histoire de caméléon*, Léo Lionni, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 1975.
- *Pop mange de toutes les couleurs*, Pierrick Bisinski, Alex Sanders, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2005.
- *Si la neige était rouge*, Eric Battut, MILAN, 2002.
- *Le Magicien des couleurs*, Arnold Lobel, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2001.

Les bêtises

- *Mon chien pense que je suis un génie*, Barroux, Harriet Ziefert, MANGO, 2012.
- *Nino et Nina*, Yokococo, BELIN, 2012.
- *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin*, Grégoire Solotareff, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 1988.

La différence

- *Tous différents*, Todd Parr, BAYARD, 2006.
- *Tous pareils*, Edouard Manceau, MILAN, 2008.
- *Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand...*, E. Manceau, MILAN, 2010.
- *Le Loup vert*, René Gouichoux, Eric Gasté, BAYARD, 2007.
- *Loulou*, Grégoire Solotareff, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2001.
- *Homme de couleur*, Jérôme Ruillier, MIJADE, 2012.
- *Moi, c'est moi!* Bruno Hächler, Iris Wolfermann, NORDSUD, 2010.

Et aussi...

- *Les Trois Petits Cochons* (plusieurs versions).
- *Sept souris dans le noir*, Ed Young, MILAN, 1995.
- Trouver des histoires dans lesquelles il y a 7 personnages (Blanche-Neige et les sept nains, le Petit Poucet, les sept chevreux, les couleurs de l'arc-en ciel...).