



## LA BONNE HUMEUR DE LOUP GRIS

GILLES BIZOUERNE, ILL. RONAN BADEL  
DIDIER JEUNESSE

Par LE COMITÉ CP  
Amiens (80)



### COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

#### L'HISTOIRE

Quand Loup gris se réveille ce matin-là, il est de très bonne humeur et il a faim, vraiment très FAIM ! Il part donc en quête de chair fraîche à se mettre sous la dent. Sa première rencontre est un bélier. Loup gris, très sûr de lui, pense avoir trouvé un petit déjeuner facile à avaler. Le bélier n'est, quant à lui, absolument pas impressionné, et propose même au loup de lui faciliter la tâche en lui expliquant comment il pourrait sauter tout entier dans sa gueule. Il s'agit bien sûr d'une ruse et Loup gris, dupé, sortira de cette rencontre assommé ! Assommé, mais toujours décidé à manger. Il va entreprendre de dévorer successivement des animaux, qui, plus futés les uns que les autres, vont lui faire vivre la pire journée de sa vie...

#### LES THÈMES

Le loup, la ruse, l'humour, la confiance en soi, le méchant qui se fait piéger.

#### L'INTERPRÉTATION DU TEXTE

- Cette histoire est une libre adaptation de plusieurs versions du conte populaire *Le loup perd sa proie*.
- Le texte est terriblement drôle et savoureux, un vrai régal à lire à voix haute. Loup gris est tellement arrogant et simplet qu'il dit ses intentions. Le lecteur se réjouit à l'idée de voir le loup échouer à chaque tentative et c'est un délice d'imaginer ce que vont lui infliger les animaux !
- La richesse du vocabulaire et le jeu typographique mettent en valeur un texte qui, sur le mode de la randonnée, porte jusqu'au dernier mot une magnifique histoire remplie d'humour et de fantaisie.

#### LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations, très originales, allient douceur, humour, dynamisme et précision. Elles sont finement colorées et fourmillent de détails. Loup gris, ainsi que tous les autres animaux, sont croqués avec une expressivité qui apporte au lecteur beaucoup de jubilation.



### EXPLOITATION

#### IMAGINER, PARLER ET RACONTER

- Proposer aux enfants de dire le plus de mots possible sur le loup de l'histoire.
- Examiner les illustrations du loup à différents moments du conte. Demander aux élèves de décrire le personnage sur chaque image le plus précisément possible.
- Afficher les illustrations au tableau, dans l'ordre. Quels changements observe-t-on chez le loup et à quoi cela est dû ? Enfin, lire des phrases du texte que les enfants devront placer sous les dessins correspondants.
- Reprendre le récit du point de vue du loup.
- Imaginer quels autres animaux Loup gris pourrait rencontrer et quelles ruses ils pourraient utiliser contre lui. Proposer aux participants de dessiner ce nouvel épisode de l'histoire.

#### PARTAGER ET SE DIVERTIR

- Livre fermé, demander aux enfants de faire la liste de tous les animaux que le loup essaie de manger. Vérifier leurs propositions en se référant au conte. S'ils en oublient un, attirer leur attention sur une proie potentielle, le lapin qui accompagne le loup sur chaque page.
- Jouer à retrouver tous les lapins cachés dans les illustrations, un jeu inspiré de *Où est Charlie ?*
- Distribuer les rôles aux enfants et mettre en scène le conte.



### CHERCHER ET RÉFLÉCHIR

- Avec l'aide d'un adulte, les enfants cherchent les histoires de la littérature où il est question du loup.
- Le loup est-il toujours aussi sûr de lui dans toutes les histoires? Proposer aux enfants de réaliser un tableau où ils peuvent afficher les différents caractères des loups.

### RECHERCHER ET ÉCRIRE

Faire des recherches documentaires sur le loup, son habitat naturel, son mode de vie, sa localisation.

### DÉBATTRE

Aborder les notions de fierté, d'arrogance, de mépris... Est-ce une qualité d'être toujours sûr de soi?



### MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

#### À LIRE

- *C'est moi le plus beau*, Mario Ramos, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2007.
- *C'est moi le plus fort*, Mario Ramos, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2002.
- *Et pourquoi?* Michel Van Zeveren, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2008.
- *Plouf!* Philippe Corentin, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2003.
- *Le Corbeau et le Renard*, Jean de La Fontaine.
- *Le Loup sentimental*, Geoffroy de Pennart, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 1999.
- *Faim de loup*, Eric Pintus et Rémi Saillard, DIDIER JEUNESSE, 2010.