



## DÉCOLLAGE IMMÉDIAT

FABIEN CLAVEL  
RAGEOT ÉDITEUR

Par le Comité 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>  
Orchamps-Vennes (25)



## COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

### L'HISTOIRE

- Ce roman témoigne de la complexité des relations mère-fille. Lana et sa mère ne cessent de se disputer, la jeune fille semble vouloir pousser sa mère à bout. Leur relation évolue tout au long du livre. Lana découvre la double vie de sa mère, hôtesse de l'air et agent secret.

Elle se lie d'amitié avec Creep, l'informateur de sa mère. Leur complicité leur permet de déjouer les pièges qui leurs sont tendus. Pas à pas, le lecteur se sent traqué, comme Lana, et l'issue paraît très loin. Comment aider la jeune fille à s'en sortir ?

- La narration à la première personne, du point de vue de Lana, permet au lecteur de partager dans l'instant les émotions, les sentiments et les doutes de l'héroïne.

### LES THÈMES

- Le métier d'hôtesse de l'air. Lana prend l'identité de sa mère pour aller à Paris.
- Exploration d'un aéroport. En suivant Lana, nous découvrons l'organisation d'un aéroport.
- Rapidité des conversations entre Creep et Lana, des discussions par écrans interposés. Le lecteur navigue entre le téléphone portable, la tablette tactile, l'ordinateur portable. L'écrit devient oral et vice versa.
- Mise en lumière des excès des hommes pour faire des profits, de leur cupidité incessante au mépris du respect d'autrui. (Mosley n'hésite pas à contourner la loi.)
- Être l'acteur de sa propre vie, ou en être le spectateur.
- La double vie.



## EXPLOITATION

### CRÉER

- Construire la maquette d'un aéroport, en définissant l'utilité de chaque partie de l'édifice.
- Créer un film qui a pour synopsis les principaux moments de l'histoire.

### RECHERCHER

- Lister l'ensemble des métiers que mobilise un aéroport, s'interroger sur la formation à suivre, les conditions de travail et l'évolution dans ce milieu.
- Que sait-on vraiment des nouvelles technologies ? Smartphone, ordinateur, tablettes - lister leurs avantages et leurs inconvénients.
- Définir ce qu'est un agent secret.

### ÉCRIRE

- Choisir un personnage de sa famille et imaginer quelle serait sa double vie.
- Écrire une suite qui dévoile la nouvelle vie de Lana. Est-elle toujours aussi rebelle, ou a-t-elle trouvé un équilibre ?
- Dresser le portrait de Lana à travers des mots et des images.
- Écrire un thriller où le personnage principal est un adolescent ou une adolescente dans un lieu stratégique - gare, métro, port, etc.



## DÉBATTRE

Réfléchir à l'immédiateté de l'instant, à ce qu'est un fragment de temps. Faut-il le gaspiller, le savourer ou tout simplement agir ?

## SE DIVERTIR

Réinventer le jeu Cluedo avec les personnages du livre.



## MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

### À REGARDER

Tous les films sur James Bond permettent de découvrir l'agent secret et l'agent double dans toute leur complexité.

La saga liée à l'agent Jason Bourne permet de s'interroger sur la véritable identité de chacun :

- *La Mémoire dans la peau*, (The Bourne Identity), Doug Liman, 2002
- *La Mort dans la peau* (The Bourne Supremacy), Paul Greengrass, 2004
- *La Vengeance dans la peau*, (The Bourne Ultimatum), Paul Greengrass, 2007
- *Jason Bourne : l'héritage*, (The Bourne Legacy), Tony Gilroy, 2012

### À LIRE

- *Il faisait chaud cet été-là*, Agnès de Lestrade, Rouergue, 2013
- *Mon père est une saucisse*, Agnès de Lestrade, Rouergue, 2013
- *Dark eyes*, William Richter, Albin Michel Jeunesse, 2013
- *La Fille aux doigts d'or*, Benjamin et Julien Guérif, Syros, 2013
- *Infiltrés*, Laurent Queyssi, Rageot Éditeur, 2013