



LULU ET LE BRONTOSAURE

JUDITH VIORST, ILL. LANE SMITH
MILAN JEUNESSE

Par le Comité CE2/CM1
Saint-Chamas (13)



COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

L'HISTOIRE

Lulu, fille unique et capricieuse, veut un brontosaurus pour son anniversaire. Pour la première fois, ses parents refusent. Elle décide alors d'aller en chercher un toute seule. À moins que ce ne soit l'animal qui choisit Lulu... Qui a trouvé qui ?

Lors de cette rencontre improbable, Lulu va comprendre l'importance de la politesse et son intérêt.

LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations sont réalisées au crayon gris, comme des empreintes.



EXPLOITATION

LIRE ET CHANTER

L'enseignant lit le texte de la chanson. Ensuite, les enfants lisent et chantent à leur tour.

IMAGINER, ÉCRIRE, JOUER

- Inventer une histoire où Lulu veut un autre animal étonnant dans un autre lieu (une limace de mer sur la plage, un yéti à la montagne, un toucan coloré dans la jungle, etc.).
- Transformer cette histoire en pièce de théâtre en ne gardant que les dialogues (sept personnages, et un narrateur pour amorcer l'histoire et pour les commentaires *off* de l'auteur).
- Écrire une comptine répétitive en s'inspirant de comptines existantes (par exemple *Promenons-nous dans les bois*) ou d'un conte avec refrain (du style *Roule, galette*).

ATELIERS GRAPHIQUES

- Réaliser des empreintes sur une feuille de papier à partir de plusieurs supports (des feuilles d'arbres pour voir les nervures, des papiers granuleux, des planches de bois...), avec des crayons gris, crayons de couleurs, craies grasses. Observer les différents rendus.
- Organiser une initiation calligraphique. En rapport avec la forme d'écriture en début de chapitre, apprendre à écrire à la plume, comme autrefois.
- Dessiner au crayon à papier, mono couleur : jouer avec les nuances de gris et avec les ombres.

RECHERCHER ET APPRENDRE

- Connais-tu les dinosaures ? Peux-tu nommer certains d'entre eux ?
- Dresser la fiche d'identité d'un brontosaurus.
- Quel est ton dinosaure préféré et pourquoi ? Que mange-t-il ? Comment naissent les bébés dinosaures ?
- Dresser la liste des animaux de la forêt. Découvrir leur chaîne alimentaire et les classer.

DÉBATTRE

- Avez-vous déjà fait des caprices ? Pour quelle raison ?
- Quel animal de compagnie aimeriez-vous avoir ?
- Organiser un débat sur la politesse. À quoi sert-elle ? Quelles en sont les principales règles ?
- Voter pour choisir votre fin d'histoire préférée parmi les trois proposées.



SE DIVERTIR

- Visiter un zoo.
- Visiter un Muséum d'histoire naturelle pour découvrir des squelettes de dinosaures.



MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À LIRE

Sur les petites pestes et les caprices

- *Petite peste*, Jo Witek, Oskar Éditions, 2011
- *Je veux un chat!*, Tony Ross, Mijade, 2005
- *Charlotte veut être une princesse*, Doris Dörrie, Pastel, 1999
- *La Princesse aux 1000 caprices*, Christophe Miraucourt, Père Castor Flammarion, 2002
- *Les Caprices du petit prince*, Dominique Dupriez, ill. Frédéric Rébéna, Milan Jeunesse, 2004
- *Émile veut une chauve-souris*, Vincent Cuvellier, Gallimard Jeunesse, 2012

Une histoire, plusieurs versions

- *50 surprises au temps des dinosaures*, Jean-Luc Bizien, ill. Emmanuel Chaunu, Gründ, 2010
- *Une histoire à quatre voix*, Anthony Browne, Kaléidoscope, l'École des Loisirs, 2002

Sur les dinosaures

- *Le Dernier Dinosaur*, Jim Murphy et Mark Alan Weatherby, L'École des Loisirs, 1989
- *Rex et moi*, Fred Bernard et François Roca, Albin Michel Jeunesse, 2007
- *1000 infos : Les Dinosaures*, Steve Parker, Gründ, 2004
- *Les Dinosaures et autres animaux préhistoriques*, Jean-Baptiste de Panafieu, Milan Jeunesse, 2011
- *Les Dinosaures*, Christopher Maynard, Nathan, coll. Mon petit monde 1998

À REGARDER

- *Dinosaure*, Ralph Zondag et Eric Leighton, Walt Disney Pictures, 2000
- *C'est pas sorcier : Sur les traces des dinosaures*, émission du 20 février 2009
- *C'est pas sorcier : Des dinosaures sous nos pieds*, émission du 7 janvier 2012