

**ARRÊTE DE LIRE!**

CLAIRE GRATIAS, ILL. SYLVIE SERPRIX
BELIN

Par le Comité CE1
Bucy-le-Long (02)

**COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION****RÉSUMÉ**

Un petit rat passionné de lecture, au grand désespoir de ses parents, réussit finalement à leur transmettre sa passion. Cette histoire pleine de malice regorge de jeux de mots.

L'HISTOIRE

- Cette passion pour la lecture est l'élément déclencheur d'un conflit avec les parents ; le conflit de l'enfant qui mûrit et échappe à sa famille.
- On devine l'opposition entre télévision et lecture, mais les rôles sont inversés - ici, c'est l'enfant qui défend le livre contrairement à ce qui se produit habituellement.
- On remarque l'astuce de la solution - c'est par l'émission d'un jeu télévisé que prend fin ce conflit et que la passion du livre est transmise aux parents.

LE TEXTE

- L'histoire est racontée sous forme de fable, les personnages sont des animaux, la structure est celle du conte.
- La situation initiale. Horatio a une passion, la lecture, que ses parents ne comprennent pas et désapprouvent, pour lui préférer la télévision.
- Le problème. Le père d'Horatio lui confisque tous ses livres à cause d'une remarque de la maîtresse dans son carnet de notes disant qu'il est trop rêveur.
- L'action. Horatio se rend, en cachette, à la bibliothèque. En chemin, il trouve une page de journal sur laquelle est annoncé un jeu télévisé sur la littérature. Il décide d'y participer.
- La résolution du problème. Grâce à sa connaissance des livres, Horatio est le vainqueur du jeu.
- Situation finale. Les parents d'Horatio délaissent leur téléviseur et se mettent à lire.
- À noter : les noms des candidats au jeu télévisé contiennent tous le son ra, ainsi que les questions et les réponses du jeu Rat Pido.

LES ILLUSTRATIONS

- Une première lecture de l'album pourrait s'effectuer à partir des illustrations seules.
- Les couleurs accompagnent les différents états d'esprit d'Horatio.
- Sur les pages de garde, le bleu lumineux nous plonge dans une atmosphère de rêves. Les livres sont représentés avec des couleurs chaudes et accueillantes, des lettres et tout un monde imaginaire s'échappent des pages. Les parents sont en noir et blanc et lorsqu'Horatio est privé de ses livres, les couleurs sont sombres et il pleut.
- Les lettres qui s'envolent des pages forment des mots comme rêve, lire, album...

**EXPLOITATION****SE DOCUMENTER**

Effectuer des recherches documentaires sur le rat, son alimentation, son habitat, son comportement, les différentes espèces.



RECHERCHER

- Des expressions contenant le mot rat - rat de bibliothèque, rat de laboratoire, rat mort, fait comme un rat. Rechercher des mots où l'on entend le son ra - raton, raté, râteau, littérature, ratatouille, etc. Jouer avec ces mots et ces expressions, constituer une collection, puis un répertoire.
- Trouver des documents sur l'histoire du livre, sur l'importance de la découverte de l'imprimerie ainsi que sur les métiers du livre.

DÉBATTRE

- Le choix du titre est *Arrête de lire!* Quel autre titre pourrait-on trouver à cette histoire ?
- Quelle est la place de la télévision et du livre dans les loisirs et dans la culture ? Doit-on les opposer ?
- Que penser de l'attitude des parents d'Horatio au début de l'histoire quand ils disent que la lecture va les rendre sourds, aveugles, et les éloigner des réalités de la vie ?

IMAGINER

- Que serait-il arrivé si Horatio n'avait pas trouvé cette page de journal ? Quelle(s) autre(s) solution(s) aurait-il pu trouver pour mettre fin au conflit qui l'oppose à ses parents ?
- Chercher d'autres questions/réponses au jeu Rat Pido en utilisant le répertoire créé avec les expressions et les mots contenant rat ou ra. Organiser un tournoi.

CRÉER

Avec des techniques de peinture et du collage, à la manière des illustrations de cet album, imaginer et représenter ce qui peut s'échapper des pages d'un livre de mathématiques, de géographie, d'histoire, etc.



MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À LIRE

- *Je ne lirai pas ce livre!*, Cece Meng, ill. Joy Ang, Circonflexe, 2013
- *Le Rat des villes et le Rat des champs*, Esope, Ayano Imai, Minedition, 2010
- *Le Lion et le Rat*, Jean de La Fontaine, sur le site iletaitunehistoire.com, et rubrique documentaire Le rat.
- *Rats : les connaître, les nourrir, les soigner*, Georg Gassner, Ulmer, 2009
- *L'Enfant qui n'aimait pas les livres*, Martin Winckler, ill. Stéphane Sénégas, Danger Public, 2008
- *Le Loup conteur*, Pascal Biet, ill. Becky Bloom, Mijade, 2001
- *Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres*, Alain Serres, ill. Lucile Placin, Rue du Monde, 2011
- *L'Ours qui aimait les histoires*, Dennis Haseley, ill. Jim La Marche, Casterman, 2013

À VOIR

Ratatouille, de Brad Bird, Pixar et Walt Disney Studios, 2007