



PISTE DE LECTURE



Arto et la fée des livres

Agnès de Lestrade - ill. Olivier Latyk
Milan Jeunesse

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

● LE LIVRE EN QUELQUES MOTS

Tara est relieuse, elle répare les livres. Arto lui confie l'album photo de sa famille, ce qui est en réalité une manière symbolique de lui confier la mission de réconcilier ses parents. Arto va apprendre la patience et découvrir le métier de Tara.

● LA SYMBOLIQUE

Du texte

- Poétique, intéressant à lire à voix haute
- Conçu comme un poème, avec des strophes

Des illustrations

- Couleurs chaudes qui donnent un côté vieillot au livre, référence aux souvenirs
- Vues d'ensemble de l'atelier de Tara : étagère, table de travail, outils, bouteille de colle, feuilles qui volent
- Une double page : camaïeu de bleu lorsque Arto doit faire preuve de patience en attendant que Tara ait terminé de relier l'album-photo
- Dernière page : des ombres derrière lesquelles se profile une famille unie et heureuse
- Les illustrations sont parfois en pleine page, d'autres fois, le texte est à gauche et l'illustration à droite

Des thèmes & idées notables

- Métier de Tara : relieuse
- Les illustrations où sont représentés les outils de l'atelier de Tara
- Recours au lexique spécifique à la couture pour construire des métaphores : « Racommoder les phrases » / « Réconcilier les mots » / « Recoudre les pensées » / « De la colle qui ne tache pas les souvenirs »
- Atmosphère : odeurs et goût des textures : « Chez elle, ça sent le cuir et la poussière, le papier, le carton et le thé aux amandes grillées. » / « Au début je mettais à la bouche tout ce que je trouvais. Je connais le goût de tous les papiers. »
- Souvenirs : idée de transmission / album photo : souvenirs des parents d'Arto, de leur vie de couple / souvenir du père de Tara qui lui a tout appris : métier.
- Séparation des parents d'Arto, puis leur réconciliation grâce à Tara et grâce au temps.
- Sentiments d'Arto : tristesse, patience, joie, amitié.

EXPLOITATION

● DÉCOUVRIR UN MÉTIER

Visiter un atelier de relieur pour identifier le métier de relieur.

● APPRENDRE, CRÉER & JOUER

- Se familiariser avec les différents types de papier et les différentes techniques d'illustrations
- Mettre en place un atelier collage, porte-photo, décoration, création de cartes

- Jouer à «relier» un livre dont les pages ont été mises dans le désordre
- Jeu : « relier » un livre en remettant ses pages dans l'ordre

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• À LIRE

À propos des métiers

Dans l'atelier de Pépère, Maurice Pommier, Gallimard Jeunesse, 2007

Une famille d'artiste, Salah El Mur, Grandir, 2007

L'imagier des gens, Blexbolex, Albin Michel Jeunesse, 2008

Picasso, un jour dans son atelier, Véronique Antoine, Casterman, 1991

Sur le(s) papier(s)

Dans le brouillard de Milan, Bruno Munari, Seuil, 2000

Dans la nuit noire ouvrages, Bruno Munari, Seuil, 1999

Ouvrages de Sara : technique du papier déchiré

Au sujet de la séparation

Les Deux maisons de Désiré Raton, Lydia Devos, ill. Pierre Cornuel, Grasset, 1982

Mes deux maisons, Claire Masurel, ill. Kady MacDonald, Bayard Jeunesse, 2001

Emma a deux maisons, Michel Piquemal, ill. Philippe Diemunsch, Père Castor Flammarion, 2004

Sur le souvenir

Doux comme un souvenir, Cathy Delanssay, Balivernes Éditions, 2009

Ma boîte à bonheur, Isabelle Hoarau, ill. Aurélia Moynot, Océan Éditions, 2007

Marie Lutran
Bibliothèque intercommunale de Baraqueville (12)