



PISTE DE LECTURE



Les Oiseaux

Germano Zullo et Albertine
La Joie de Lire

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

• LE LIVRE EN QUELQUES MOTS

Le plus difficile est de comprendre la relation entre le texte à portée philosophique et généralisante (utilisation de l'indéfini « on »), et l'image (un homme dont on ne sait rien, sinon qu'il délivre régulièrement des oiseaux, et qu'il en découvre un qui ne sait pas ou ne veut pas voler). La fausse fin constitue une autre difficulté, ainsi que la rareté du texte qui empêche une interprétation complètement ouverte débouchant sur l'énoncé d'une morale : les petits détails suffisent à enrichir l'instant présent.

EXPLOITATION

• UN DÉVOILEMENT PROGRESSIF DE L'HISTOIRE

On peut proposer un dévoilement progressif aux enfants, en s'arrêtant sur les moments clés du récit pour poser des questions et faire réfléchir au lien entre le texte et l'image.

LECTURE DES PAGES 6 À 11 (camion rouge qui se rapproche) puis questions : où va ce camion et pourquoi ? Que contient-il (lien avec le titre) ? Qui le conduit ?

PAGE 13 Que se passe-t-il habituellement et que va-t-il se passer (en lien avec « Certains jours sont différents ») ?

PAGES 14 À 21 Vérification des hypothèses sur les raisons qui animent le libérateur des oiseaux ; puis, quelle différence ce jour-là ?

PAGES 24 ET 25 Que voit l'homme ?

PAGES 26 ET 27 À qui appartiennent les yeux du « petit détail » ?

PAGES 28 ET 29 Découverte du petit oiseau « pas grand-chose ».

PAGES 30 À 37 Imaginer ce que dit l'homme et ce que pense l'oiseau.

PAGES 37 ET 39 Que va faire l'homme ? Et l'oiseau ? Réponse insolite pages 40 et 41 (l'oiseau mange un sandwich en se servant de ses ailes comme de mains !)

PAGES 42 ET 43 Que montre l'homme ?

PAGES 44 ET 45 Imaginer ce que pense l'oiseau.

PAGES 46 ET 47 Pourquoi écrire sous cette illustration : « Les petits détails apparaissent » ?

PAGES 48 ET 59 Pensez-vous que c'est la fin de l'histoire ?

PAGES 60 ET 61 Que va faire l'oiseau ? Pourquoi revient-il ?

PAGES 60 À 63 Comment comprenez-vous ces deux phrases : « Les petits détails sont des trésors » et « de vrais trésors » (à mettre en lien avec les illustrations) ?

PAGES 64 À 69 Racontez la fin. Qu'est-ce qu'un « petit détail » ?

- La découverte active de l'album peut être suivie par un débat interprétatif prenant appui sur les dernières phrases.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• À LIRE

Livre des grands contraires philosophiques, Oscar Brenifier, Jacques Despres, Nathan, 2007 • On peut préparer les enfants à la découverte

de cet album inhabituel par la lecture de ce livre. C'est un bon moyen de familiariser les enfants à la portée générale de certains propos.,
Delphine Perret, L'Atelier du Poisson Soluble, 2007 ● C'est un objet littéraire non identifié. L'auteur montre des instantanés du quotidien,
des gestes routiniers qui virent parfois à l'absurde, invitant le lecteur à réfléchir sur ses propres *Jours bêtes*.

Truc, Charlotte Labaronne, Didier Jeunesse, 2006 ● Ce livre est épuisé, mais il a cependant fait partie de la sélection de l'Éducation Nationale du cycle 2 de 2007 ; C'est une fable mettant en scène des oiseaux.

Deux oiseaux, Éric Battut, Autrement Jeunesse, 2008 ● Une fable où un oiseau apprend à voler à un autre.

**Sophie Genin,
I.U.F.M. de Lyon, site de l'Ain (01)**