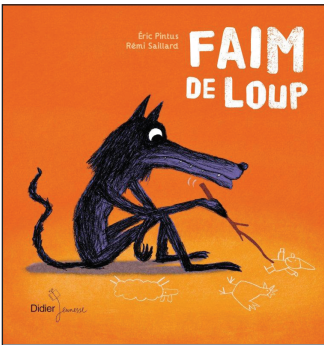


PISTE DE LECTURE



Faim de loup

Éric Pintus, ill. Rémi Saillard
Didier Jeunesse

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

● L'HISTOIRE EN BREF

Un loup affamé est en quête de nourriture, quand par mégarde il tombe dans un trou d'où il ne peut remonter. Le lapin, son ennemi juré, passe par là et le nargue à travers vingt-six expressions puisées dans un abécédaire plein d'humour. Mais tout à coup... Tel est pris qui croyait prendre !

Les thèmes de la vengeance et du remords sont abordés ici avec beaucoup d'humour. Le livre s'ouvre sur un jeu de mot entre faim et fin, et se poursuit avec une phrase ritournelle qui ponctue les paroles du loup sur chaque double page. La bête féroce s'adresse au lecteur comme s'il se parlait à lui-même : « *La faim, c'est la faim, tu as faim.* »

Les illustrations, dans les tons mauve et orange, soutiennent la narration en se plaçant la plupart du temps dans le champ de vision du loup. La mise en page accompagne harmonieusement le texte et aide à la compréhension (injures vociférées, pictogrammes...), tandis que le texte et l'image se conjuguent pour mettre systématiquement en relief le comique. Signalons que certains jeux de mots et expressions peuvent se révéler complexes pour de jeunes lecteurs, et nécessiteront dès lors quelques explications.

EXPLOITATION

● ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES

Lire et interpréter la première de couverture pour une émission d'hypothèses : quels dessins trace le loup avec son bâton ? Pourquoi ?

● S'APPROPRIER LA LANGUE FRANÇAISE

Découvrir la notion d'homonymie

- Lire la quatrième de couverture et amorcer un travail sur les homonymes : faim / fin.
- Collecter d'autres homonymes et produire des phrases à double sens.

Se familiariser avec les expressions idiomatiques

Travail sur les expressions : pas de bol, du poil de la bête, double sens du mot tendre, finie la faim.

Travailler les contraires

- Construire un abécédaire de compliments exactement inverse à celui des injures ; ou tout autre abécédaire (voir réseau).
- Imaginer une suite à l'histoire : que va devenir le loup ?

● S'EXPRIMER À L'ORAL

Débattre du thème de la vengeance en partant de la manière de se venger du lapin et en réfléchissant sur ses conséquences.

● (S')INITIER AUX ARTS GRAPHIQUES ET VISUELS

Le théâtre

- Jouer les deux personnages
- Dire les injures de plusieurs manières et/ou à plusieurs voix

Dessins et collages

- Représenter des personnages avec des pictogrammes et jouer aux devinettes.
- Mettre en page, sous forme d'affiche, les abécédaires produits (avec des découpages de lettres dans des magazines, des écritures imagées...)

Découvrir la notion de «cadrage» photographique

- Les angles de vue : gros plan, plan rapproché, vue d'en haut, vue d'en bas... Travailler avec des photos éventuellement prises par les enfants.

• **UN PEU DE SCIENCE ET VIE DE LA TERRE**

La chaîne alimentaire – référence à l'injure proférée par le lapin. En expliquer le sens.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• **À LIRE**

DES HISTOIRES DE LOUP

Le Roman de Renart, Jacqueline Mirande, Coll., « Contes et légendes du Moyen Âge », Nathan • Mise en texte pour les jeunes lecteurs de ce conte traditionnel

Plouf!, Philippe Corentin, L'École des Loisirs, 2003 • Un loup tombe au fond d'un puits et essaie de s'en sortir

Je suis un loup, Cécile Sellon, Milan jeunesse, 2004 • L'histoire d'un loup pas ordinaire qui donne sa vérité sur ce qu'il mange

Et pourquoi ?, Michel Van Zeveren, Pastel, 2007 • Le loup rencontre un petit chaperon rouge qui lui donne du fil à retordre.

DES ABÉBÉDAIRES ORIGINAUX QUI JOUENT SUR LA LANGUE ET LE LANGAGE

L'Alphabet des Zozos, Marypop, ill. Olivier Daumas, Scarabéa Jeunesse, 2009

Alphabêti, Alphabêta, Joël Sadeler, ill. Claire Nadaud, Le Sorbier, 2001

L'Alphabet farfelu, Marie-Pierre Schneegans, Grasset Jeunesse, 2005

L'Alphabet contrasté, Pierrick Bisinski, Olivier Brunet, Thierry Magnier, 2007

Françoise Arbouet
École Pottier, Montpellier (34)