

Piste Pédagogique



Lydia et l'aquarelliste

Jo Hoestlandt

Gwen Keraval

Mise en réseau littéraire et culturelle

AUTOUR DE LA MALADIE

Clown d'urgence, Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 2001

Entre rire et maladie, voilà un récit tendre d'un clown retraité qui veut faire rire les enfants malades hospitalisés et qui tombe malade lui-même.

Oh la la Lola, Clothilde Bernos et Olivier Tallec (ses illustrations sont au crayon gras et aquarelle), Rue du Monde, 2003

Humour et poésie sont les vecteurs d'une histoire douloureuse d'une enfant malade qui fait porter son mal par son lapin.

AUTOUR DE LA MER

Pépé Biaï et l'île au cheval, Martine Laffon et Marc Daniiau, Seuil Jeunesse, 2004

D'abord la nature qui sert de décor à ce conte : l'eau, la terre, puis la jeunesse d'en bas et la vieillesse d'en haut où Pépé rêve d'apprivoiser un cheval.

Planète Mer, Jean-Baptiste de Panafieu, Gallimard Jeunesse, 2004

Ouvrage richement illustré qui fait découvrir les milieux marins, l'exploitation de leurs richesses, mais qui est aussi une mise en garde écologique.

Copain des mers, Valérie Tracqui, Milan, 2004

La plage, les rochers, la voile, la plongée, la flore, la faune, des jeux et activités.

AUTOUR DE LA FAMILLE RECOMPOSÉE ET DE LA NAISSANCE

Chère Théo, Anne Vantal et Marc Boutavant, Actes Sud Junior, 2004

Une petite fille confrontée aux conquêtes féminines de son père, voit Théo débarquer dans sa vie en Grèce. Une amitié sans concessions se tisse entre les deux jeunes filles, mais Théo, un jour, part, et Léa attendra ses dix-huit ans pour la retrouver.

Le Chien des vacances, Corinne Albaut, Actes Sud Junior, 2005

Cyril se sent abandonné depuis la naissance de sa sœur, d'autant que les vacances habituelles au bord de mer sont impossibles à cause du bébé : à la campagne, il va se trouver un ami, un chien, qu'il croyait abandonné.

Marabout d'ficelle, Sébastien Joanniez et Régis Lejonc, Le Rouergue, 2002

Léo est fils unique et souffre de n'avoir personne avec qui partager ses sentiments, jusqu'au jour où sa mère lui annonce l'arrivée d'un petit frère.

AUTOUR DE LA PEINTURE

La Peinture, entrée libre, Marie Sellier, Nathan, 2004

Un documentaire ludique qui fait traverser en beauté différentes périodes de la peinture.

Le Collectionneur d'instant, Quint Buchholz, Milan, 1998

Voyage nostalgique dans l'imaginaire de l'artiste (peintre, musicien, architecte).

Monsieur à l'envers, Éric Battut, Le Rocher, 2004

Tête à l'envers, héros de ce conte, est un peintre qui a l'inspiration, mais qui essaye par tous les moyens de se faire reconnaître de tous, et pas seulement des enfants.

Le Magicien du square, Thierry Lenain et Laurent Corvaisier, Grasset Jeunesse, 2004

Un vieux marin devenu peintre et une fillette se lient d'amitié.

Reproductions

Port de Collioure, André Derain

Bateaux de pêcheurs, Vincent Van Gogh

Sunset, William Turner

Interprétation et compréhension

Thèmes abordés : famille recomposée, naissance, grand-père, mer, peintre, maladie, amitié

Lydia quitte volontiers sa mère et son compagnon pour passer des vacances à Lorient chez son grand-père. Elle est contrariée car sa mère lui a demandé de se débarrasser de ses trésors d'enfant pour aménager une chambre dans le petit grenier. Elle apprend ensuite que c'est parce qu'elle va avoir une demi-sœur ! Elle quitte Troyes, change de gare grâce à sa tante à Paris et arrive à Quimper, où son grand-père tient le bistrot du port « Chez Jules ». Elle aime sa compagnie. Elle va nouer sur place une solide amitié avec Tony l'aquarelliste, qui va apprendre grâce à elle à peindre, donc à reconnaître, les gens et les animaux, et non plus seulement l'univers dans lequel il s'était isolé de la mer, du ciel et des bateaux ; il l'amène à peindre elle-aussi ; elle en profite pour offrir un de ses dessins à Julien, un ami, qui est à nouveau hospitalisé à cause d'un cancer de la gorge. La peinture sert donc de lien pour amener ces personnages à se connaître, à s'apprivoiser et s'apprécier.

Exploitation

- Débat : à quoi sert l'art de peindre ? Plaisir du beau, vivre mieux grâce à l'harmonie, l'imaginaire...
- Découverte et utilisation des couleurs (et de leur nom) de la palette du peintre, peindre à la manière de...
- Jeux de mots : reprendre ceux du roman et en faire trouver d'autres : « Avance Hercule » (avance et r'cule) ; « le chauve sourit » (chauve-souris) ; « les Bretons sont tous frères car ils ont Quimper » (qu'un père !).
- Se situer en France, reconstituer l'itinéraire de Troyes à Lorient en passant par Paris.
- Travail de fresques (avec collages possibles) représentant différentes zones littorales : plage, port de pêche, de plaisance, de commerce, rochers, falaises...

Annie Demarly et Geneviève André
Val de Reuil, Léry