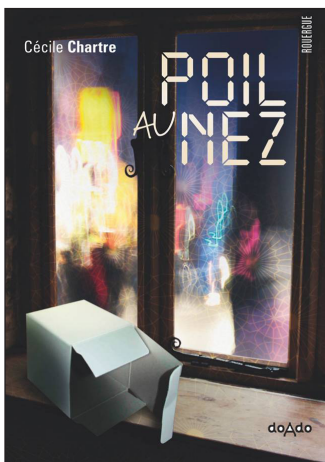


Piste de lecture



Poil au nez

Cécile Chartre
Le Rouergue

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

• LE LIVRE EN RÉSUMÉ

31 décembre 2009. Le sachant seul avec sa mère, les anciens copains de collègue d'Angel se sont invités à l'improviste chez lui pour fêter le réveillon. Mais Angel a l'esprit ailleurs. Depuis dix ans, il attend cette date fatidique pour découvrir ce qui se cache dans un petit carton qu'il a toujours précieusement gardé au fond de l'armoire de sa chambre, carton transmis par son père le jour de son décès, avec l'obligation formelle de ne l'ouvrir que 10 ans plus tard... C'est pourquoi, en ce jour du 31 décembre, le jeune garçon de 16 ans attend avec fébrilité la nouvelle année. À minuit pétantes, il a rendez-vous avec son père.

Le roman, très court et très fort, évoque de multiples thématiques : la disparition, le deuil non terminé d'Angel et de sa mère, l'absence, la référence constante à un modèle paternel (à travers la moustache et l'humour), les incertitudes amoureuses d'un adolescent, et surtout l'amour d'un parent qui dépasse la mort.

Angel s'adresse directement à son père tout au long du roman, qui fonctionne presque comme une nouvelle. Ses pensées dérivent entre le présent de la soirée festive et le passé composé d'une multitude de petits souvenirs proches ou lointains. Cette mémoire tisse donc peu à peu une jeune vie, aussi difficile qu'intense, mais toujours positive parce qu'aimée et entourée. Chaque mot, chaque sensation est touchante et juste. Le roman n'est cependant pas dénué d'humour et celui-ci arrive, comme dans la vie, aux moments où l'on s'y attend le moins.

• LES THÈMES ABORDÉS

- Le deuil, transmission,
- L'humour,
- Les relations d'amitié-amour,
- La famille,
- La reconstruction de soi

EXPLOITATION

• S'EXPRIMER À L'ÉCRIT OU À L'ORAL EN...

... En imaginant

- Un autre contenu qu'Angel aurait pu trouver dans cette boîte. Décrivez ce nouvel objet, racontez la « rencontre » avec Angel et les conséquences sur sa vie.
- Après avoir lu attentivement le texte de Guy de Maupassant intitulé « La moustache » (publié dans *Gil Blas* en juillet 1883 sous la signature de Maufriigneuse, puis dans le recueil *Toine* – <http://maupassant.free.fr/textes/moustach.html>), imaginez un courrier de Prune, écrit avant le 31 décembre 2009, incitant Angel à se raser la moustache.

... En analysant

Emmanuel Carrère avait écrit *La Moustache* quelques années plus tôt : découvrir le lien entre les deux textes, car il y en a un... Après avoir lu le roman ou visionné le film (adapté par l'auteur), expliquez comment un simple détail peut faire basculer l'existence d'un homme ?

... En jouant avec les expressions

Après avoir visionné l'extrait de *Manon des sources* de Pagnol (dans lequel une scène montre des types discutant à la terrasse d'un café où il est question de jouer à « poil », c'est-à-dire de ponctuer chaque phrase prononcée par « poil à... »), écrivez un résumé de ce petit roman ponctué de rimes en « poil à... ».

• PASSERELLE VERS LES ARTS PLASTIQUES

Jouer avec les «poils»

Le mot « poil » est présent dans de nombreuses expressions imagées et souvent familières : retrouvez la signification des expressions suivantes, puis illustrez chacune d'entre elles sur une feuille au format A3, en accompagnant le dessin d'un texte présentant son sens et comportant quelques rimes en « poil à... » :

Prendre quelqu'un à rebrousse-poil, reprendre du poil de la bête, avoir un poil dans la main, chercher des poils sur un œuf, avoir du poil aux pattes, être de mauvais poil, ne plus avoir un poil sur le caillou, de tout poil, un brave à trois poils, un homme à poil.

Illustrer le titre du roman

Après avoir découvert et analysé la série des *Barbes* de Jean Dubuffet, imaginez à votre tour une production plastique (tous supports et matériaux possibles) pour illustrer le titre de ce roman. Vous pouvez, vous aussi, développer une série en vous inspirant des différents types de moustaches possibles : duvet, en brosse, fine, épaisse, longue, courte, à la gauloise, etc. Ou des différents types de barbes : barbe de trois jours, moustache, barbiche, bouc, favoris, Souvarov, impériale, complète, rouflaquettes, etc.

Inventer une « boîte mystère »

Après la lecture d'un autre roman sur le deuil et la transmission (voir les propositions ci-dessus), imaginez vous aussi une boîte mystère, accompagnée d'un courrier, que vous aimeriez transmettre à vos enfants.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• À LIRE

De silence et de glace, Julia Billet, L'École des Loisirs, 2002

On ira voir la mer, Olivier Adam, coll. « Médium », L'École des Loisirs (Médium), 2002

La messe anniversaire, Olivier Adam, coll. « Médium », L'École des Loisirs, 2003

Les yeux qui chantent, Alex Cousseau, ill. Marion Bataille, Le Rouergue, 2007

Un passé si présent, Sally Warner, coll. « Millézime », Bayard Jeunesse, 2007

La Plus Grande Lettre du monde, Nicole Schneegans, Dominique Marquet, Livre de poche Jeunesse, 1993

La moustache, Emmanuel Carrère, Folio Gallimard, 2005

La contrescarpe, Catherine Sanejouand, Thierry Magnier, 2004

• À REGARDER

La moustache (avec Vincent Lindon et Emmanuelle Devos), Emmanuel Carrère, 2005

**Maiwenn Coantic,
Collège Beg Er Vil de Quiberon (56)**