

Piste Pédagogique



StrongBoy Ilya Green

Mise en réseau littéraire et culturelle

ALBUMS

Avalanche le terrible, Tai-Marc Le Thanh et Élodie Nouhen, Gautier-Languereau

Je ne me laisserai pas faire ! Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, Portes du Monde

Mademoiselle Sauve qui peut, Philippe Corentin, L'École des loisirs

Max et les maximonstres, Maurice Sendak, L'École des Loisirs

Interprétation et compréhension

Thèmes abordés : relations aux autres, autorité, pouvoir, obéissance

Elle a du caractère Olga ! Aussitôt revêtu son tee-shirt Strongboy, elle se sent la plus forte et s'arroge tous les pouvoirs. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est commander les autres ! Alors, elle ne s'en prive pas jusqu'à commettre l'erreur fatale en dévoilant l'origine de son tee-shirt. Et quand tout le monde endosse le même tee-shirt, quand tout le monde détient le pouvoir mais qu'il n'y a plus personne à commander...

Voilà un thème abordé avec beaucoup de dynamisme et d'humour qui oppose aux personnages enfermés dans leur lutte du pouvoir une colonie de fourmis obéissantes et efficaces qui nous conduisent vers une chute irrésistible !

Bien que minimalistes, les illustrations jouent un rôle important en prenant en charge des informations qui nous éclairent sur les ressentis des personnages. Les attitudes sont sans équivoque : tour à tour effacés, résignés, inquiets, les visages s'éclairent quand chacun enfle un tee-shirt.

Exploitation

On peut faire le choix de lire l'album et de s'arrêter quand chacun des personnages a revêtu un tee-shirt. Cela permet d'anticiper sur ce qui va se passer maintenant que chacun a un tee-shirt. Cela permet également d'ouvrir le débat sur la question du pouvoir, des relations avec les autres. Les enfants peuvent sans aucun doute s'identifier à l'un des personnages de l'histoire, ils ont probablement vécu ou assisté à des scènes du même type dans la cour de récréation.

On peut donc demander à chacun de s'exprimer sur la réaction et l'attitude des enfants quand Olga impose sa loi, à partir de la lecture des images. On peut aussi leur proposer de jouer cette scène en apportant d'autres réactions possibles, d'autres réponses face à cette attitude insupportable.

Marie-Pascaline Aumersier
École Jules Ferry, Châlons en Champagne (51)