



Piste de lecture



Vango

Timothée de Fombelle
Gallimard Jeunesse

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

• LE LIVRE EN RÉSUMÉ

Premier tome des aventures trépidantes d'un jeune homme dont on ignore l'identité réelle, le roman se déroule sur deux ans. Il se compose de nombreux retours en arrière qui perturbent la chronologie, ce qui peut entraîner des difficultés de lecture. À cela s'ajoutent les nombreuses références historiques : la montée du nazisme en Allemagne et en Europe, les vols du dirigeable, les identités de Göring, Staline, Mussolini. Il peut être intéressant de s'aider du tableau chronologique proposé page 143 pour reconstituer la trame narrative et classer les événements dans l'ordre chronologique. L'histoire se situe dans différents endroits et à des époques parfois simultanées.

Certains personnages présents dans le roman ont bien existé et côtoient des personnages fictifs.

EXPLOITATION

• LE HÉROS EN QUESTION

- Vango parle plusieurs langues. Lesquelles parmi celles-ci : anglais, français, russe, portugais, espagnol, italien, allemand ?
- Vango a plusieurs identités. Qui le nomme ainsi ?

La Taupe	Jonas
Eckener	L'Oiseau
Mademoiselle	Evangeslisto

Réponses :

Vango parle français, anglais, russe et italien, ce qui lui permet de communiquer avec La Taupe (Française), Zefiro (Italien), Ethel (Anglaise).

La Taupe / L'Oiseau

Eckener / Jonas

Mademoiselle / Evangeslisto

• IDENTIFIER LES PERSONNAGES

- Identifier parmi les personnages suivants ceux qui aident Vango et ceux qui s'opposent à lui : Mademoiselle, Eckener, Boris Petrovitch, Ethel, Voloi Viktor, Zefiro, commissaire Boulard, Staline, Giovanni Cafarello. Ce sera l'occasion de comprendre les motivations de chacun.

Réponses :

Les défenseurs : Mademoiselle (celle qui l'élève), Eckener commande le Zeppelin et sauve Vango, Ethel, jeune aristocrate anglaise amoureuse, Zefiro, moine responsable du monastère de Arkudah, qui doit témoigner de l'identité de Viktor en France, le commissaire Boulard semble être dans un premier temps un opposant à Vango, mais en enquêtant il comprend, comme le lecteur, que Vango n'est pas un criminel.

Les opposants : Boris Petrovitch, Russe à la recherche de Vango et qui tient sous sa coupe le jeune étudiant Andréi, Voloi Viktor, Russe qui n'a pas de lien précis avec Vango pour l'instant mais qui recherche Zefiro, Staline, qui commandera l'enlèvement de Mademoiselle. On peut remarquer que les personnages russes sont presque (Andréi ?) tous opposés à Vango.

• RECONSTITUER L'HISTOIRE

- À partir de l'axe des événements proposé page 143, il peut être intéressant d'en ajouter d'autres pour assurer la compréhension. Là encore

on s'intéressera à l'identité des personnages et à leurs mobiles :

- . Mai 1935, Friedrichshafen, Allemagne : Hugo Eckener, Esquirol, Joseph Jacques Puppert (projet Violette).
- . 1935, Salina : mort de Mazzetta.
- . 1925, Salina : départ de Pippo vers Arkudah.
- . Novembre 1935 : évasion de Viktor sous l'identité de Mme Victoria.
- . 1934, lac de Constance : Vango demande à Eckener de l'héberger dans le Zeppelin.
- . Décembre 1935, Moscou : Mademoiselle est la nourrice de Zoïa.

- Sur l'axe des événements historiques, on pourra ajouter (en faisant des recherches) la prise de pouvoir par Staline en URSS, de Mussolini en Italie, la Nuit des longs couteaux en Allemagne.

• JOUER LES REPORTERS

Graf Zeppelin LZ 129 (photo 115, plan 119). Beaucoup de détails sont donnés sur le vol du Zeppelin. Ce peut être l'occasion, à la manière d'un reportage, d'établir un dossier sur le Zeppelin sous forme d'interview avec les différents passagers, par des recherches, ou par le récit de voyage rédigé par Lady Drummond, journaliste (début du texte page 110), à partir des pages 88 à 132.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

De façon générale, il serait opportun de réviser ses connaissances historiques sur l'entre-deux guerres en Europe.

• À LIRE

Au sujet de l'aventure comme genre romanesque, on peut rapprocher Vango de

Le comte de Montecristo, Alexandre Dumas, 1844

Michel Strogoff, Jules Verne, (nombreuses éditions)

Aventure et contexte historique sur la montée du nationalisme en Allemagne

L'Étoile de Kazan, Eva Ibbotson, coll. « Wiz » Albin Michel, 2004

Aventure et contexte historique en Russie au début du XXe siècle

Rocamboles et le pacte de sang, Michel Honaker, coll. « Hors Piste », Gallimard jeunesse, 2004

• À REGARDER

Films d'aventure et contexte historique

Les enfants de Timpelbach (adapté du livre de H. Winterfeld), N. Bary, 2008

**Laurence Allain-Le Forestier,
IUFRM de Bretagne, école interne UBO (56)**