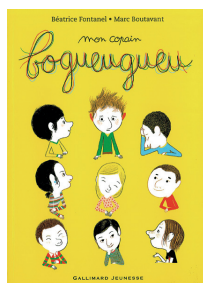


Piste Pédagogique



Mon copain bogueugueu Béatrice Fontanel, Marc Boutavant



Mise en réseau littéraire et culturelle

Clément 21, Morgane David, Hatier

Clément est né avec un chromosome en plus, le chromosome 21. Il a un don : celui de répandre le bonheur autour de lui. Ce petit quelque chose en plus rend Clément attachant. Encore faut-il apprendre à dépasser les préjugés liés à cette maladie.

Mimi l'oreille, Grégoire Solotareff, Olga Lecaye, L'École des loisirs
Mimi est un petit lapin qui est né avec une seule oreille. A l'âge de sept ans, prenant conscience de sa différence, il n'a plus qu'une idée en tête, avoir lui aussi deux oreilles, ...

Noire comme le café, blanche comme l'ébène, Pili Mandelbaum, Pastel

Maman est noire comme le café, Papa est blanc comme la lune... non, comme le lait! Et moi, je suis café au lait! Un album qui traite avec délicatesse et humour de la difficulté d'accepter sa différence.

La Couleur des yeux, Yves Pinguilly, Florence Koenig, Autrement jeunesse
En Afrique, dans un petit village, Issa invite Fati à venir pêcher. Elle est aveugle et suit prudemment Issa. Fati attrape un poisson qui en échange de sa liberté lui redonne la vue. Mais ses yeux sont bleus et le village ne peut l'accepter...

Qui es-tu Laurette ?, Florence Cadier, Stéphane Girel, Nathan
Laurette, une petite fille trisomique, nous invite à changer notre regard sur les individus différents. La petite fille conte ici ses moments de peine, ses difficultés à s'intégrer à l'école, mais également sa joie et ses petits bonheurs.

Sophie, la vache musicienne, Geoffroy de Pennart, Lutin poche
Sophie n'a jamais quitté son coin de campagne, mais qu'importe! Emportée par son amour de la musique, la vachette saute dans le premier train en partance, bien décidée à intégrer un orchestre et à participer à l'illustre compétition...

Loulou, Grégoire Solotareff, Lutin Poche
Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à Peur-Du-Loup et même à Peur-Du-Lapin. Jusqu'au moment où on a trop peur...

Interprétation et compréhension

Thèmes abordés : la différence, le handicap, le regard des autres, les moqueries...

Basile Tambour est bègue et les autres se moquent de lui. « C'est drôle, parfois comme on peut être méchants », dit celui qui deviendra son ami au fil du livre.

Personnages :

Ferdinand Pompon (sa différence, c'est son nom « ridicule ») - Il se fait respecter par la force

Basile Tambour (Jules Lambour) - il est bègue et n'arrive pas à prononcer les b, les c et les t

La maîtresse

La directrice

Les autres élèves

Le surveillant Yahia - il est noir et c'est sa différence.

Exploitation

Débats possibles :

- Comment se faire accepter des autres quand on est différent ?
- On accepte les moqueries des autres, on leur casse le figure pour se faire respecter, on aménage (on évite les choses qui nous dérangent - les lettres difficiles à prononcer dans le cas de Basile).
- On peut lister, dans le groupe d'enfants, tous ceux qui ont quelque chose de différent : celui qui est trop grand ou trop petit, celui qui zozotte, qui est dislexique, qui ne chante pas juste... On discute de la façon dont ils s'en accommodent et ce qui leur a fait le plus de peine.
- En plus, lui, Bogueugueu, « il n'a plus de papa », il est parti.

C'est trop, les autres se rendent compte qu'ils sont allés trop loin... et la situation se renverse. Il est invité à tous les anniversaires, il devient délégué de classe et projette même de devenir acteur. Sa différence fait aussi de lui quelqu'un d'exceptionnel.