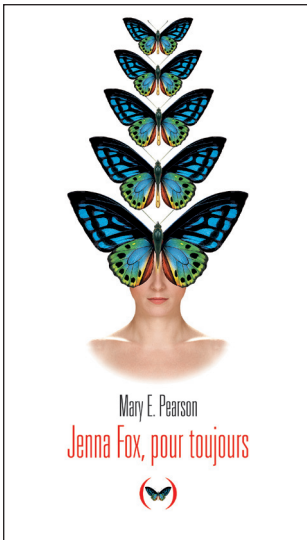


# Piste de lecture



## *Jenna Fox, pour toujours*

**Mary E. Pearson**  
**Les Grandes Personnes**

### COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

#### • CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR *JENNA FOX*

Le thème, bien connu en littérature jeunesse, qui sous-tend ce roman est celui de l'identité et de la possibilité d'avoir une seconde chance pour reconstruire sa vie sur de nouvelles bases. Jenna se réveille amnésique après un an de coma suite à un accident de la route, et doit tout réapprendre, y compris les émotions humaines. En se plongeant dans les séquences de son passé enregistrées par ses parents sur vidéo, elle prend conscience de la vacuité de cette ancienne vie où elle n'existait que pour répondre aux attentes de ses parents. Ceux-ci la vénéraient depuis sa naissance (d'où le titre original du roman) et ont enfreint la loi pour la garder en vie. On peut mettre en parallèle l'histoire de Jenna avec la réhabilitation de la demeure achetée par sa mère, vide et délabrée au début du roman, ainsi que la seconde vie de Clayton Bender, le voisin artiste des Fox qui a changé d'identité pour fuir son passé.

Il s'agit également d'un roman d'anticipation, genre littéraire et cinématographique lié à la science-fiction, qui soulève de nombreuses questions éthiques en nous plongeant dans un futur proche où la recherche scientifique, principalement la bio-ingénierie, a fait de tels progrès que 90% du corps humain peut être remplacé par des organes artificiels. L'homme est-il défini par le pourcentage encore « humain » de son corps, ou par la somme de ses expériences vécues ? Le bien-être de l'homme et la recherche du profit sont-ils conciliables ? Comment contrôler ces avancées dont on ne maîtrise pas toujours les conséquences ? L'auteur fait un constat à la fois amer (surconsommation des antibiotiques à l'origine de pandémies, usage non raisonné des OGM...) et porteur d'espoir.

### EXPLOITATION

#### • ART & LITTÉRATURE

- **L'art environnemental** : courant artistique du XXe siècle en dialogue direct avec l'environnement (représenté dans le roman par Clayton Bender), dont une des facettes les plus connues est le Land Art. Des artistes célèbres comme Christo ou Walter de Maria peuvent être étudiés dans le cadre de l'Histoire de l'Art en classe de 3e.

- **Henri-David Thoreau** : écrivain et poète américain peu connu en France, mais dont les idées antiesclavagistes et naturalistes ont inspiré Martin Luther King, Gandhi et l'écologie moderne.

#### • DÉBATTRE

- Discuter argumentaire sur les questions éthiques soulevées, en s'appuyant, par exemple, sur certains enseignements d'exploration en 2nde comme « Biotechnologies » ou « Santé et social » :

. Comment encadrer les progrès en biotechnologie ? On peut partir de l'introduction des OGM dans l'alimentation, sans réelle étude préalable sur leur innocuité.

. Quel est le réel pouvoir des laboratoires de recherches ? Les scandales actuels liés à certains médicaments lèvent le voile sur les

méthodes parfois contestables de l'industrie pharmaceutique.

. On peut également discuter des disparités sociales et économiques concernant l'accès aux technologies médicales de pointe.

## MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

### • À LIRE

#### **Romans**

*Alter Jérémy*, Johan Heliot, coll. « Autres Mondes », Mango, 2005 • Lise utilise le programme Alter, qui permet de reconstituer virtuellement la personnalité d'une personne décédée, pour ressusciter son frère Jérémy, mort tragiquement dans un accident. Mais Alter Jérémy est-il un être conscient, ou un simple programme sophistiqué ?

*Un endroit où se cacher*, Joyce Carol Oates, coll. « Wiz », Albin Michel, 2010 • Jenna, 15 ans, essaie de se reconstruire après l'accident qui a coûté la vie à sa mère et dont elle se sent responsable, bien qu'elle ne garde des circonstances qu'un souvenir très vague. Remplie de colère contre les autres et surtout contre elle-même, elle réapprend à vivre aux côtés de Crow, écorché vif, comme elle.

*Je ne sais plus pourquoi je t'aime*, Gabrielle Zevin, coll. « Wiz », Albin Michel, 2009 • L'amnésie de Naomi ne concerne que les quatre dernières années. L'occasion pour elle de remettre un peu d'ordre dans sa vie. Une nouvelle histoire autour de l'identité, mais abordée avec plus de légèreté.

#### **Documentaires sur les progrès scientifiques et les questions éthiques qu'ils soulèvent**

*À quoi sert la Bioéthique ?*, Jean-Paul Thomas, *La science nous menace-t-elle ?*, Étienne Klein, *Peut-on préserver la biodiversité ?*, Bruno Fady et Frédéric Médail : trois titres parmi d'autres extraits de la collection « Les Petites Pommes du Savoir », Le Pommier.

**Frédéric Quemeneur**  
**Collège Romain Rolland de Sartrouville (78)**

