



# Piste Pédagogique



## Cascades et gaufres à gogo

Maria Parr, Jean-Baptiste Coursaud (trad.)  
Thierry Magnier

### Mise en réseau littéraire et culturelle

#### À lire...

*Fifi Brindacier - L'intégrale*, Astrid Lindgren, Hachette Jeunesse, 2007

La réédition intégrale d'un classique de la littérature enfantine et nordique ou l'histoire d'une petite fille plus forte que tout, un peu casse-cou, un peu hâbleuse et très attachante...

*La Fabrique à bonheur*, Aurélie Buron, L'École des loisirs, 2006  
La bande des trois, Andréa et ses deux jojos, Johan et José, est-elle menacée par l'arrivée d'un intrus ? Celui-ci, Joseph, s'exprime comme au Moyen Âge, et voudrait bien aussi se faire appeler Jojo...

*L'Amitié, c'est sacré*, Odile Amblard, Andrée Prigent (ill.), De La Martinière Jeunesse, 2010

L'édition actualisée d'un standard de la collection « Oxygène », pour aider préados et ados à répondre aux nombreuses questions qu'ils se posent à propos de l'amitié.

#### Pour les plus grands

*Au rebond*, Jean-Philippe Blondel, Actes Sud Junior, 2009  
Alex et Christian sont deux adolescents dont l'amitié est née autour d'une passion commune pour le basket. Un jour, Christian disparaît de la circulation...

#### À voir...

*Zazie dans le métro*, film de Louis Malle, 1960 (DVD Arte vidéo, 2005). Film adapté du roman éponyme de Raymond Queneau. Zazie, Léna même combat ? Même s'il y a la distance des années et des cultures, Zazie et Léna se rapprochent par l'insolence, le bon sens, et un certain goût du risque...

*Mon ami Machuca*, film chilien d'Andrés Wood, 2004 (DVD TF1 vidéo, 2005). Pendant la parenthèse démocratique d'Allende, deux enfants chiliens que tout oppose, notamment le milieu social, vont vivre une amitié que le coup d'état de Pinochet va mettre à l'épreuve...

### Interprétation et compréhension

Léna et Trille vivent dans un petit port norvégien. Ils sont voisins et amis. Elle est casse-cou, un peu garçon manqué et ose tout. Il est un peu plus effacé mais est prêt à se mettre en quatre pour celle qui est sa meilleure amie, il en est sûr... Tous les personnages sont attachants et plus complexes qu'il n'y paraît au premier abord (à commencer par Léna dont le (sale ?) caractère dissimule mal les fêlures). Le livre renouvelle le genre du « roman d'apprentissage et d'amitié » par son style imagé et truculent, mais aussi parce que l'action se situe dans un petit village norvégien et apporte un ancrage à la fois intemporel (certaines fêtes ou traditions paraissent d'un autre âge, de même que le rapport à la religion) et moderne (la maman de Léna est mère célibataire et circule à moto...).

### Exploitation

#### Je fais rien que des bêtises...

Chacun raconte, à l'oral ou à l'écrit, la plus grosse bêtise qu'il ait faite.

#### Mini-philo

Faut-il faire des bêtises pour grandir ? Est-il indispensable de partager des bêtises pour construire une amitié ? Parmi les bêtises de Trille et Léna, certaines peuvent-elles être excusées ?

#### La fresque de Trille et Léna

Le roman se déroule sur une année, entre deux fêtes des mariés de la Saint-Jean. En petits groupes, les enfants illustrent à l'aide d'un ou plusieurs dessins un chapitre du livre. Rassemblés, les dessins forment une fresque présentant toutes les bêtises de Trille et Léna.

#### Les détectives de Knert-Mathilde

Mener une enquête (recherche du pays, puis sur une carte de la Norvège, sur Internet, questions à l'auteur...) pour trouver Knert-Mathilde, l'endroit où vivent Trille et Léna. S'il n'existe pas, l'imaginer...