



Piste Pédagogique



Un baiser à la figue

Raphaële Frier, ill. Clothilde Perrin
Mango Jeunesse

Mise en réseau littéraire et culturelle

Des livres qui traitent des différences physiques

Annie du lac, Kitty Crowther, L'École des loisirs, 2009
Le Vilain Petit Canard, Andersen, Nathan, 2008
Bob ? Bob le zèbre ? Bob le singe ?, Myriam Picard, Ricochet, 2008
La Belle Lisse Poire du prince Motordu, Pef, Gallimard Jeunesse, 2010

Des livres illustrés par des artistes peintres

Tous les livres de Bruno Munari : *Le Magicien vert* (Seuil Jeunesse, 2004), *Jamais content* (L'École des Loisirs, 1983) ou les livres sans textes d'Anne Brouillard : *L'Orange* (Grandir, 1998), *La Famille foulque* (Seuil Jeunesse, 2007), *Trois chats* (Sorbier, 1999).

Les contes qui parlent de repas, d'odeurs

Une Soupe aux cailloux, A. Vaugelade, L'École des Loisirs, 2003
La Toute Petite Bonne Femme, J-L. Le Craver, Didier Jeunesse, 2010
La Cocotte qui tap-tip-tope, C. Promeprat, Didier Jeunesse, 2003

Le film de Jean-Paul Rappeneau, *Cyrano de Bergerac*, et un livre superbe, *Cyrano*, de Taï-Marc le Tranh, illustré par Rebecca Dautremer, Gautier-Languereau, 2008

Interprétation et compréhension

Le titre incite au questionnement : qu'est-ce qu'un « baiser à la figue » ?

L'auteur et l'illustratrice nous parlent de nez, presque à chaque page ; les personnages ont le museau pointé en l'air, les yeux plissés, presque fermés et le sourire aux lèvres, prenant plaisir à humer toutes les odeurs vagabondes qui font rêver et rendent heureux. Notre héros, Cyril, est lui doté d'un appendice nasal proéminent comme Cyrano de Bergerac. Rejeté, complexé, il s'isole. Il peint pour immortaliser les odeurs qui « font briller ses yeux, friser ses cheveux, frissonner sa peau et gonfle son cœur ». C'est un artiste, un poète. Pour immortaliser son don, Cyril peint de magnifiques tableaux colorés. Il accroche ses toiles et Roxanne tombe amoureuse de Cyril. Tous les deux vont partager cet amour des parfums, et le faire partager à d'autres. Grâce à Roxanne, Cyril sera reconnu, parviendra à être lui-même. *Le Baiser à la figue* est un tableau aux mille couleurs qui viendra donner le terme à l'histoire: il s'agit du goût des baisers que s'échange les deux amoureux.

Exploitation

Éveiller la créativité des enfants

- Proposer aux enfants des expériences olfactives avec des boîtes à odeur. S'il existe un jardin proche de la classe ou de l'espace de loisirs, on peut y planter des herbes odorantes (thym, aneth, persil, etc.), des fleurs...
- Aider les enfants à verbaliser ce qu'ils ressentent lorsque un parfum leur plaît ou ne leur plaît pas, puis chercher la couleur ou les couleurs qui représentent le mieux cette odeur. On peut ensuite aller plus loin en essayant de trouver les formes que peut prendre cette odeur ; tiret, pointillé, fleur, traits emmêlés de plusieurs couleurs, volutes, taches de couleurs...
- S'appuyer sur les illustrations du livre pour trouver les odeurs peintes par Cyril.
- Créer un jardin imaginaire en utilisant des matériaux de récupération.

Argumenter

- Créer un livre des odeurs en utilisant des peintures et des pinceaux
- Associer des verbes avec des éléments de son corps comme dans le texte: yeux qui brillent, peau qui frissonne, etc.

Se divertir

- Jouer : *Le loto des odeurs* (jeu de société)