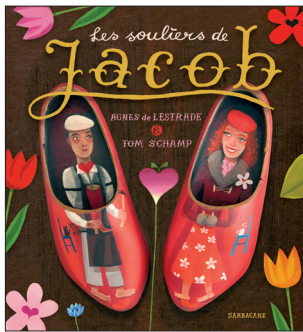




Piste Pédagogique



Les souliers de Jacob

Agnès de Lestrade, ill. Tom Schamp
Sarbacane

Mise en réseau littéraire et culturelle

À lire

Les Lutins et le cordonnier, Jacob Grimm, ill. D. Thibault, Nathan Jeunesse, Paris, 2006

Lire 3 contes de Perrault : Le petit Poucet, Cendrillon, Le chat botté, Martine Marzloff, Retz, Fichier cycle 3, 2009

« La Paire de chaussures » dans *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*, Pierre Gripari, Folio Junior, 2000

Le Bouquet des expressions imagées. Encyclopédie thématique des locutions figurées de la langue française, Claude Duneton et Sylvie Claval, Seuil, 1990

Les Espoirs de Bouba, Agnès de Lestrade et Tom Schamp, Sarbacane/Amnesty International, 2008

À voir

Le site de l'illustrateur Tom Schamp : www.tomschamp.com

Les Contes de la rue Broca, réalisation des dessins animés par Gilles Gay, illustrations originales de Claude Lapointe, France Télévisions Distribution, 1995. DVD : 172 min.

Sites Internet

www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-827-15-expressions-avec-les-aliments.htm

www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-56636.php (des exercices sur les expressions imagées)

w3.gril.univ-tlse2.fr/Equiv.html (un exercice sur les expressions imagées)

mnaatf.org/janc2.htm (une mine d'or pour les expressions, proverbes et dictons)

À écouter

Il était un p'tit cordonnier (comptine)

Le Petit Cordonnier chanté par Francis Lemarque dans *Anthologie de la chanson française*, 1954

La Belle et le cordonnier, chanson du groupe québécois Noir Silence.

Interprétation et compréhension

Un livre pour enrichir son vocabulaire.

Basée sur une rencontre amoureuse entre Jacob le cordonnier et Margot, l'histoire est contée à l'aide d'expressions imagées. Il sera nécessaire d'effectuer au préalable un travail d'explication. Le texte et les illustrations étroitement liés se répondent, aidant en cela la compréhension

Exploitation

Activités manuelles

- Dans des revues, découpez toutes sortes de personnes et dessinez les souliers qui pourraient leur correspondre.
- Dans des magazines, découpez des chaussures et en faire une composition comme un bouquet de chaussures, un champ de chaussures, un bonhomme-chaussure.



- Imaginez des chaussures pour Margot que l'on peut dessiner, modeler, etc.
- Dessinez des chaussures pour un peintre, un montagnard, un bibliothécaire, etc.

Expression écrite ou orale

- Imaginez la suite de l'histoire. Que vont devenir Margot et Jacob ?
- Répertoirez tous les synonymes de soulier et écrivez un poème les incluant.
- Imaginez une histoire sur le même canevas avec un cuisinier proposant des plats spéciaux à chacun de ses clients, un architecte qui construirait des maisons personnalisées (pour un amoureux, un ogre). Activité pouvant également se faire en dessin.
- Sur le thème des fruits et légumes, trouvez des expressions imagées et écrivez une histoire en incluant cinq formulations au minimum (haut comme trois pommes, être chou...). Même travail sur le thème des animaux (rusé comme un renard, malin comme un singe...).
- Proposez un texte à trous truffé d'expressions et retrouvez les éléments manquants (fort comme un..., prendre ses jambes à son...).

Théâtralisation

- Au milieu du cercle de participants, disposez une chaussure. Chacun imagine ce que pourrait être cet objet et va au milieu du cercle jouer en silence avec le soulier qui peut alors se transformer en bébé, en ballon, etc. Les autres doivent deviner ce que le soulier est devenu.
- Mimer ou jouer les différents personnages de l'histoire: le cordonnier, le timide, l'étourdi, etc.

Cathy HALLE
Professeur de Français Langue de Scolarisation, Arbois (39)