

**Le Petit Prince de Calais**

Roman de P. TEULADE, LA JOIE DE LIRE

**Offense dans la cité**

Roman de G. CONSTANT, OSKAR

**Nos cœurs tordus**

Roman de S. VIDAL &amp; M. CAUSSE, BAYARD JEUNESSE

**Attends qu'Helen vienne**

Roman de M. DOWNING HAHN, THIERRY MAGNIER

**Bye bye Bollywood**

Roman de H. COUTURIER, SYROS

# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## JEU FÉVRIER

### OBJECTIFS DU JEU

- Recul par rapport à la lecture, argumentation et expression orale.

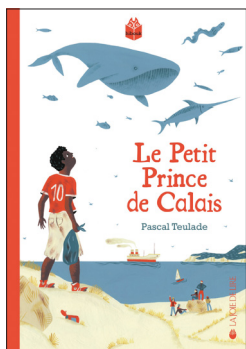
### PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

À faire en équipe (4 personnes)

- Choisir l'une des situations ci-dessous (Voir les fiches par livre).
- Une fois la situation choisie, l'équipe se met d'accord sur le binôme qui choisira l'accusation (que reprocheriez-vous à ce personnage ?) et celui qui choisira la défense du personnage (que diriez-vous pour sa défense ?).
- Chaque binôme dispose de 30 à 45 minutes pour travailler sur l'accusation et sur la défense.
- Ensuite, vient le temps de la confrontation. Vous pouvez également échanger, discuter et débattre avec le reste de la classe.
- En conclusion, chaque binôme réalise une petite synthèse finale.
- Faire voter le reste du groupe en fonction des arguments énoncés par chacun des binômes.

Voici quelques questions qui peuvent vous aider dans ce travail :  
Que pensez-vous du comportement de ce personnage ? Comment expliqueriez-vous son comportement ? Est-ce qu'il a raison ? Est-ce qu'il a tort ? Selon vous, est-il coupable ? N'est-il pas coupable ? Bénéficie-t-il de circonstances atténuantes ? Est-il défendable ?





# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## **Le Petit Prince de Calais**

Roman de P. TEULADE

LA JOIE DE LIRE

***Sur le banc des accusés : le monsieur éthiopien ou érythréen rencontré dans la jungle***

Jonas espère trouver du réconfort et de l'aide auprès de cet homme qui parle sa langue. Sauf qu'il est désagréable, froid et presque agressif. Il lui prend tout son argent en lui faisant croire qu'il va le faire passer en Angleterre. Est-il un voleur ? Un menteur ? Comment peut-il avoir si peu d'empathie pour Jonas ? Est-ce lié à sa propre situation ? Est-il responsable de son geste ou non ?

Date : ..... / ..... / .....

Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....





# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## **Offense dans la cité**

Roman de G. CONSTANT

OSKAR

### **Sur le banc des accusés : Morgan alias Momo**

Momo a tout du chef de bande détestable : haineux, violent, irrespectueux. Il va jusqu'à frapper un vieil homme sans défenses, geste a priori impardonnable. Pourtant Amédée lui pardonnera. Qu'est-ce qui peut donc justifier le geste de Momo ? Peut-on essayer de le comprendre ? Son cas est-il désespéré ?

Date : ..... / ..... / .....

Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....





# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## **Nos cœurs tordus**

Roman de S. VIDAL & M. CAUSSE  
BAYARD JEUNESSE

### **Sur le banc des accusés : Flachard**

Flachard n'est pas un vrai méchant. Mais il a un drôle de comportement pour un directeur adjoint dont la mission est d'accueillir au mieux les élèves, non ? Il déteste la paperasse et préfère regarder des séries, caché dans son bureau. Il est mécontent de l'arrivée de la classe ULIS parce qu'il pense que cela va lui donner plus de tracas et plus de travail. Est-ce que c'est ce qu'on attend de lui ?

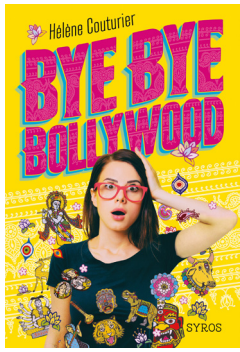
Date : ..... / ..... / .....

Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....





# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## ***Bye bye Bollywood***

Roman de H. COUTURIER

SYROS

### ***Sur le banc des accusés : les parents de Fulki***

Ils veulent la marier de force à un homme plus vieux qu'elle alors qu'elle est amoureuse d'un autre. Peut-on comprendre ce comportement ? À cause de leurs traditions peut-être ? En même temps c'est leur fille et les mœurs changent en Inde, ne devraient-ils pas faire ce qui est bon pour elle ? Mais savent-ils vraiment ce qui l'est ?

Date : ...../...../.....

Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....





# PROCÈS D'UN DES PERSONNAGES

## **Attends qu'Helen vienne**

Roman de M. DOWNING HAHN

THIERRY MAGNIER

### **Sur le banc des accusés : Heather**

Heather a causé l'incendie qui a tué sa maman. Est-ce un accident ou un meurtre ? Peut-elle être tenue pour responsable ? Son jeune âge au moment des faits empêche-t-il de la considérer coupable ? Et même si elle n'a pas fait exprès, elle a volontairement menti. Est-ce que ce mensonge empire son cas ?

Date : ..... / ..... / .....

Prénom : .....

Nom : .....

Classe : .....

—

