

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2015



OBJET DU CONCOURS

Chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur la page suivante.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- Ce concours est ouvert à tous les lecteurs du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.
- Les dessins sont à envoyer **avant le 15 mai 2015** (cachet de la Poste faisant foi) à l'adresse suivante :
Association Les Incorruptibles
13 rue de Nesle
75006 Paris

CONDITIONS

- Le support doit être une feuille blanche de **format A3** (tout autre format ne sera pas pris en compte).
- Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...
- Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.
- Chaque participant devra **impérativement remplir l'étiquette** à télécharger sur le site et la coller au dos de son dessin.

Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.

SÉLECTION ET RÉSULTAT DU CONCOURS

- Un jury composé d'illustrateurs choisira 10 dessins par niveau de lecture.
- Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.
- Des prix seront envoyés aux lauréats dans leurs structures début juin.
- Le nom et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos.

REMARQUE

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants.

LES EXTRAITS DES LIVRES SELON LES NIVEAUX DE LECTURE

MATERNELLE

- **Le Crocolion**
« *L'animal le plus méchant d'Afrique...* »
- **Blancs comme neige**
« *Par une nuit sans lune, les sept frères partirent croquer le bûcheron et tout ce qui sentait bon dans sa cabane.* »
- **Le petit oiseau va sortir**
« *Tout le monde n'a que ça à la bouche : Le petit oiseau va sortir!* »
- **Carabinette**
« *Elle (Carabinette) se leva pour jeter aux importuns un terrible regard noir* »
- **Boucle d'ours**
« *Ce soir, c'est le grand Carnaval de la forêt* »
- **Non!**
« *Je les aide à chercher des trésors dans le jardin* »

CP

- **La bonne humeur de loup gris**
« *Oooh! Ce matin, je me suis réveillé de booonne humeur. Et me voici avec le front bosselé, le ventre toujours affamé, le poil trempé, sacrément enrhumé, une patte blessée et la queue à moitié coupée!* »
- **Maman est là!**
« *Aux cris de la maman, le plus grand des rennes, un animal gigantesque pourvu de bois magnifiques, a fait son apparition au galop.* »
- **Même les tigres dorment**
« *Elle choisissait alors son pyjama préféré, celui aux couleurs de la nuit.* »
- **Le fil d'Alexandre Calder**
« *Le fildeferosaure à tentacules barbelés.* »
- **Les quatre géants**
« *Là-bas, à l'horizon, on aperçoit quatre géants. Trois grands qui avancent à pas lent et puis un autre plus petit qui court devant en riant...* »

CE1

- **L'ogre et l'orthodontiste**
« *(...) la bouche de l'ogre était garnie d'un magnifique appareil qui luisait dans l'obscurité.* »
- **L'œil du pigeon**
« *La première fois, Youri avait un bonnet ridicule et des chaussons nounours.* »
- **Le livre de maman**
« *Je pourrais peut-être lui apprendre et faire la maîtresse.* »

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2015



- **Emma à New-York**
« Toutes les nuits sous sa couette, Emma vole au-dessus de la tour Eiffel. »
- **Herman et Rosie pour la vie**
« Herman et Rosie adoraient vivre dans cette grande ville. Ça klaxonnait, ça vrombissait, ça bourdonnait et, certains jours, ils avaient le sentiment que rien n'était impossible. »

CE2/CM1

- **Kiki et Rosalie**
« Avec Kiki, plus besoin de télévision ni de météo. Quel que soit le temps, il rigole. Et Rosalie se bidonne... »
- **La fille du calligraphe**
« (...) un magnifique dragon à l'allure fière surgit entre les plantes. »
- **Arlequin ou les oreilles de Venise**
« On dit que tous les soirs, à Venise, deux silhouettes s'échappent sans bruit d'un grand palais. Elles vont se perdre sous la lune, dans le labyrinthe des rues et des canaux. »
- **Mon cheval s'appelle Orage/Mon frère est un cheval**
« Elvis (/Orage) était de la couleur d'un ciel avant la pluie. Gris et noir. Il était capable d'aller aussi vite que l'éclair. En pleine course, sa crinière ressemblait à des flammes. »
- **Une bouteille à la mer**
« Le vieux et le garçon pêchent. Ils sont bien. Chacun surveille son bouchon et aussi, du coin de l'œil, un peu celui de l'autre. »
- **Rue des petits singes**
« Avec ses oreilles rondes, son museau noir, ses yeux encerclés d'un masque de poils blancs, il était super craquant. »
- **Pas touche à Charly!**
« Pauvre chiot abandonné! Tu avais un cornet de frites sur la tête, tu tremblais, tu couinais. Tu étais si rikiki, que tu aurais pu tenir dans une boîte à chaussures taille 29! »

CM2/6^e

- **La robe rouge de Nona**
« Pour le printemps, ma mère m'avait cousu une jolie robe rouge. Elle disait que j'étais aussi belle qu'un papavero, un coquelicot! »
- **Le fil de soie**
« Les étoffes envahissent la table de la cuisine, comme un bouquet de couleurs éclatées. »
- **La fille qui n'aimait pas les fins**
« Je tiens mon livre bien serré sous mon bras et, de l'autre, je m'agrippe à celui de Maman. Nous cheminons à petits pas à travers les allées. »
- **Le mystère de la chambre noire**
« Un assemblage mécanique impressionnant est dissimulé à la vue des spectateurs derrière un rideau noir. On dirait une grosse machine à coudre avec deux grandes bobines superposées à l'avant. »

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2015



- **Le théâtre du poulailler**
« Soudain, la silhouette de son père apparut, surgissant au milieu de la fumée et des flammes. Son visage était noir de suie. Sous chaque bras, il portait un veau gigotant. »
- **Sami, Goliath, Oscar, Ousmane et les autres...**
« Au dessus d'elle (la mère de Sami), des fils à linge traversent la pièce de part en part. Toutes sortes d'objets en papier y pendent : étoiles, animaux, maisons, petits bon-hommes... »
- **Mes rêves au grand galop**
« La forêt s'éveille doucement, sous la caresse du soleil perçant à travers les feuillages. Une chouette mélancolique fait ses adieux à la nuit tandis qu'un écureuil bondit à quelques mètres devant nous, sans nous accorder le moindre regard. »

5^e/4^e

- **Reborn**
« Ils (les robots intercepteurs) ressemblaient à des araignées mécaniques à huit bras articulés. »
- **La tête dans les choux**
« J'observais les tatouages qui couvraient chaque centimètre de la peau de Marcel, par ailleurs abondamment troué et embrochée avec plusieurs modèles de clous, vis, anneaux et chaînes métalliques. »
- **À la folie**
« La porte s'ouvre lentement, et un vieil homme, en pyjama rayé, apparaît. Il a des cheveux gris hérissés, de gros sourcils broussailleux et une expression hagarde sur le visage. »
- **Les sentinelles du futur**
« La tour Eiffel, bien que rouillée, s'élevait toujours au bord d'une Seine devenue bourbeuse. Ses poutres métalliques s'élançaient avec élégance dans le ciel gris, et on parvenait à entrevoir une lumière rouge à son sommet. »
- **Western girl**
« Des roches grises rayées de rose, d'orange, découpées comme avec un ciseau cranteur, des balles de poussière et des brindilles qui roulent au ras du sol, des buissons rabougris et personne à des miles à la ronde, personne à part nous, au bord de la route, tenus en respect par le paysage. »
- **La Manoir 1. Liam et la carte d'éternité**
« La porte s'ouvrit (...) sur un type assez vieux, sanglé dans un uniforme genre serviteur du XIX^e siècle. Droit et digne, il faisait penser à Nestor dans Tintin. »

3^e/2^{de}

- **Ma mère à l'ouest**
« Dans une pièce du pavillon, on les voyait par la fenêtre, quelques uns tressaient des paniers en osier avec autant de concentration que des physiciens à deux doigts de résoudre une formule au bout de cinq années d'équations. »
- **Bacha Posh**
« Arrivés au milieu du lac, Farrukh et Sohrad laissent pendre leurs pelles aux dames de nage et dérivent en contemplant le spectacle quasi irréel des montagnes argentées se jetant dans l'eau scintillante. »

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2015



- **Sweet Sixteen**

« (...) la foule se rapprocha autour de la jeune fille qui marchait lentement, le long des soldats qui pointaient toujours leurs fusils contre elle. »

- **Nos étoiles contraires**

« Les canaux étaient bordés d'innombrables ormes dont les graines s'envolaient. Sauf que les graines ressemblaient à des pétales de rose miniatures et délavés. Avec le vent, ils se rassemblaient comme des nuées d'oiseaux, par milliers, on aurait dit une tempête de neige au printemps. »

- **A comme aujourd'hui**

« Une fois de plus, personne ne me pose de questions, bien que je sois cette fois un grand gaillard poilu au T-shirt Metallica trempé de sueur. »