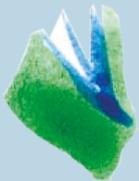
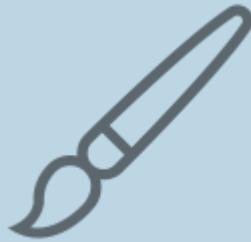


LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS



RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2019-2020





Objet du concours

Pour tous les niveaux chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

Modalités de participation

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs adhérents du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.

Les dessins sont à envoyer jusqu'au **mardi 12 mai 2020** inclus (cachet de la Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Association Les Incorruptibles
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris

ATTENTION : Pour les participants situés dans les DOM-TOM et à l'étranger, les dessins sont à envoyer jusqu'au **jeudi 30 avril 2020** inclus (cachet de la Poste faisant foi).

Conditions

- **Le support doit être une feuille blanche de format A3.** Tout autre format ne sera pas pris en compte.
- Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...
- Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.
- Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site : <http://www.lesincos.com/jeux.html#concours> et la coller au dos de son dessin.
- Tout dessin envoyé après la date limite ne sera pas pris en compte.

Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.





Sélection et résultat du concours

Un jury composé d'illustrateurs choisira environ 10 dessins par niveau de lecture.

Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.

Les gagnants seront récompensés par des lots, envoyés aux structures courant juin.

Les noms et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos durant la première quinzaine de juin.

Remarques

Pour information, nous avons reçu plus de 9 000 dessins en 2018-2019 dans le cadre de la 30ème sélection.

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants.

Nous conseillons de laisser l'imagination des enfants s'exprimer afin que nous ne recevions pas trente fois le même dessin pour une seule classe.





EXTRAITS À ILLUSTRER

Maternelle

Clic et Cloc

Cloc vole. Cloc rigole. Cloc s'amuse avec d'autres oiseaux !

C'est à moi !

Sur cet arbre, il y avait les plus beaux fruits que l'on ait vus de mémoire d'éléphant. Dodus, dorés, ils avaient l'air délicieux.

Papa coin coin !

« Et maintenant, une histoire pour faire de beaux rêves ! » dit Apout, en ouvrant un livre.

Vite, vite !

Tiens Maman, j'ai ramassé cette feuille pour toi.

Dans ma montagne

Ici, c'est ma montagne. C'est ici que je vis, que je dors, que je mange.

CP

C'est un secret

Tu sais quelle taille fait une girafe ? C'est tout à fait impossible dans notre petite maison.

Où tu vas comme ça ?

Mon papa, les nuits de pleine lune... c'est un Loup-Garou !

Banquise blues

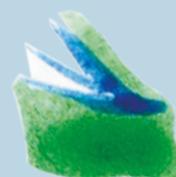
Quand je marche, je me dandine comme un gros canard. C'est vraiment ridicule...

L'histoire du loup et du petit chaperon rouge aussi !

Au fil des jours, le loup comprend son problème. Il a de toutes petites dents, toutes rondes. Comment peut-il manger une enfant avec ça ? Impossible !

Le jour de la gazelle

Le lion guette une gazelle au bord de l'eau et s'en lèche les babines :
Miam !





CE1

L'ourse bleue

Courageusement, l'ourse bleue avance, le tout petit accroché à son flanc.

Le cerf-volant de Toshiro

Le cerf-volant sursauta et fila aussitôt vers la cime des sapins. Toshiro riait aux éclats, tout à la joie de voir le vert de leur dragon se dessiner dans les airs.

Un bout de mer

Le soir, sur le toit de leur minuscule maison en terre, ils contemplant l'infinité du ciel étoilé.

Comment être aimé quand on est un Grand Méchant Loup ?

L'auteure sortit ensuite son nécessaire à manucure et commença à limer les griffes de la terrible bestiole.

Il n'y a pas de dragon dans cette histoire

Mais, attends une seconde, Dragon a repéré un garçon grim pant à une tige de haricot.

CE2/CM1

Suzanne aux oiseaux

Avant, ils habitaient une ville toute blanche, dans un autre pays. Un pays chaud avec des dunes, des chèvres en liberté et des gâteaux au goût de miel.

Rosie Pink

Une toute petite forêt apparaît peu à peu, que viennent visiter coccinelles et scarabées.

Mon chien, Dieu et les Pokétrucs

Moi, j'ai peint une tortue qui vole, jaune fluo, et Zein a dessiné une ville avec de grandes tours qui dépassent et un croissant en haut.

Mamie Gâteau s'emmêle le tricot

Elle repense à Halima, la maîtresse de petite section, à son sourire ensoleillé, à ses yeux bleus abritant un peu de mer.

La princesse aux doigts d'or

Quelque temps plus tard, on aperçut des milliers d'oiseaux tournoyer au-dessus des pentes du volcan où résidait le fantôme maléfique.





L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école

Des casseroles fumaient sur la cuisinière, un saumon rôissait dans le four et, sur la table, de grands plateaux débordaient de crabes, de coquillages et de crevettes.

CM2/6e

Ma gorille et moi

Les militants ont installé une barricade devant le portail avec un bric-à-brac de containers à poubelle, de branches et de blocs de rochers récupérés dans la forêt. Ils sont toujours au moins deux devant, une pancarte « Les animaux ne sont ni à louer, ni à vendre » autour du cou.

Vue sur mer

Sur la valise qu'elle prête à son fils, et à laquelle elle tient comme la prunelle de ses yeux, elle a collé plein d'étiquettes d'endroits où elle veut aller avant de mourir.

Le grand voyage de Figgy

Julius m'a entraîné jusqu'au fond de la ruelle, où il avait construit un semblant de maison. Le toit et les murs étaient en bois et en carton, et une feuille de plastique servait de porte d'entrée.

Jefferson

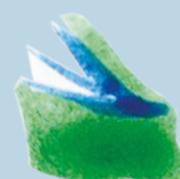
[Gilbert] Il portait une robe rouge à dentelles, des bas, des chaussures à talons et une perruque frisée. Et il s'était souligné les yeux d'un trait d'eye-liner

Le retour de la bête

Alors que nous passions près de « l'ogre », un énorme marronnier au tronc large comme une petite maison dont l'écorce, par quelque caprice de la nature, prenait, sous un certain angle, l'apparence d'un visage monstrueux et plissé, une branche craqua.

Ameline, joueuse de flûte

La table de la salle à manger était couverte de plats délicieux pour le goûter : compote de poires, crème de marrons, kiwis poilus, croissants aux amandes, pain d'épices en grandes tranches, caramels dans des papiers dorés, et une grande casserole de chocolat chaud bouillait doucement sur la cuisinière.





5e/4e

Uppercut

La nuit suivante a été courte, hachée par des rêves brefs qui m'entraînaient soit au galop sur un cheval incontrôlable, soit dans des courses à pied ponctuées par le sifflet de gendarmes menaçants. Plus d'une fois, j'ai ouvert les yeux dans la pénombre, et à chaque fois, près de la fenêtre dont je n'avais pas tiré le rideau, se tenait la silhouette d'une fille, cheveux au vent.

Le chant noir des baleines

Des coquillages jaillissent du sable, des oiseaux par milliers agitent le ciel et la mer offre aux hommes patients ses cristaux blancs et purs.

Le petit prince de Harlem

Les musiciens sont installés sur une petite terrasse en bois, sous le porche d'un bar. Il y a un percussionniste assis sur son cajón et un joueur de trompette vêtu d'une élégante veste noire. Un autre, un béret sur la tête, joue du trombone. Un joueur de tuba se charge de la ligne basse et une jeune femme debout à ses côtés, fait courir son archet sur les cordes de son violon. Au cœur de ce groupe probablement improvisé, assis sur une chaise, un peu replié sur lui-même, un vieil homme fait chanter son saxophone.

Le mot d'Abel

Quand je rejoins le salon, toutes les bonnes places sont prises. Le fauteuil, sur lequel est vautrée Lou. Le coussin au bout du canapé, occupé par tante Angie. Le canapé est petit. Impossible d'y tenir à trois sans se frôler. Or Evy en monopolise l'autre extrémité. Il ne me reste que la place du milieu. Je reste planté à l'entrée du salon, avec des jambes de plomb.

Les quatre gars

C'est une petite maison de pêcheurs. Elle est blanche avec des volets bleus, enfin là où il reste de la peinture ; elle a un seul étage, un petit terrain autour envahi par les herbes (celle avec les bouts tout doux qui chatouille).

3e/Lycée

Titan noir

On n'a même pas commencé à parler, et je vois bien qu'il est au bord des larmes. Pourtant, les rides profondes, la peau tannée, les cheveux blancs... il n'est pas de toute première jeunesse, il est même carrément vieux, il a dû en voir, dans sa vie !





Deux secondes en moins

Elle avait relevé ses cheveux ondulés et deux saxos noirs pendaient à ses oreilles. N'importe quelle autre fille aurait été ridicule avec ça, mais Soline était tellement belle qu'elle pouvait se permettre toutes les extravagances. Ses ongles étaient jaune électrique, assortis à ses baskets, et ses lèvres pulpeuses toutes prêtes à m'embrasser.

Le dossier Handle

Devant lui, les usines Pharmacorp et leurs excroissances ultramodernes, pustules de verre et de béton au cœur d'un écrin de verdure. Une tour d'une vingtaine d'étages toise deux bâtiments tout en longueur, parsemés de cheminées qui crachent doucement leurs colonnes de vapeur.

Sauvages

Je sortis de la grotte pour étirer mes muscles douloureux. Dehors, le soleil, haut perché, m'obligea à plisser les paupières. Ses rayons, incroyablement vifs, réchauffaient mon corps et faisaient suer le tapis de neige.

Il n'est si longue nuit

La salle d'accouchement l'a beaucoup impressionnée, mais elle a adoré la pouponnière, une grande pièce lumineuse dans laquelle sont alignés des berceaux impeccables ornés de volants de teintes pastel. Les petits édredons dodus lui ont rappelé un album qu'elle regardait souvent étant enfant.

