

Mon combat contre Méduse

« Titouan, il faut que tu m'aides ! C'est urgent ! » hurle Milo à travers mon tel.

- Non mais ça va pas, j'suis en plein cours là ! Qu'est-ce qu'il y a ? dis-je en chuchotant.

- Dans quelques secondes, un mec chelou va t'appeler. Au début tu risques de pas croire ce qu'il te dira, mais ce sont pas des bêtises alors écoute-le et fais ce qu'il te dit ! me chuchote-t-il cette fois.

-Attends, je suis en double appel. Salut !»

Je raccroche et prends l'autre appel.

« Allô Titouan, je suis Homère, tu as été choisi pour remplacer Milo en tant que gardien, car aujourd'hui il a un contrôle de maths très important..., dit-il.

-Excusez-moi mais c'est quoi un *gardien* ?

-Ah, Milo ne te l'a donc pas expliqué ? Pour l'instant, je ne peux que te dire que tu devras utiliser une bague, le reste, tu le découvriras par toi-même... Au revoir ! »

Il ne m'a rien expliqué du tout ! La seule chose qu'il m'a dite, c'est *d'utiliser une bague*. Où est-ce que je vais bien pouvoir la trouver ? *Driiiiiing* ! Enfin, ça a sonné ! Je cours pour sortir, je glisse et tombe sur le dos. Aïe, ça fait un mal de chien ! Je cherche en balayant le sol de ma main sur quoi je viens de trébucher. C'est une bague dorée, dotée de deux symboles, une tête de lion et une serpe. Je ne vois pas qui peut avoir une bague comme ça dans le collège, en tout cas pas un élève, peut être un prof d'histoire ou de latin...Allez, je la mets ! Rien de spécial ne se produit. Je tente de la retirer pour la mettre dans le bac des objets perdus, mais impossible de l'enlever ! Inutile de s'acharner, je risque de me faire encore plus mal au doigt en continuant. Je rentre.

Je vais dans ma chambre avec cette bague. Je tente des petites manipulations. Elle tourne ! Soudain, je me sens drôle, différent, et j'entends un *crac* ! Mon t-shirt vient de se déchirer ! Je vais me voir dans la glace... Je ressemble à *The Rock* avec des cheveux ! J'ai doublé de volume et mes abdominaux ont tellement grossi qu'on dirait que mon t-shirt est moulant ! Ca fait tilt dans ma tête, la tête de lion, c'est Héraclès. Cette bague permet de se transformer en personnage de la mythologie grecque ! Je reçois un texto d'Homère, je le lis :

Rends-toi au musée, maintenant, tu vas découvrir pourquoi tu devais absolument remplacer Milo, c'est urgent !

Je prends mon vélo et pédale à une vitesse hallucinante ! Les rues sont désertes à cette heure de l'après-midi. J'arrive au musée en moins de cinq minutes alors que d'ordinaire j'en mets une bonne trentaine ! Le musée est fermé aujourd'hui, je ne vois pas comment je pourrais trouver quelqu'un là-dedans. Comment faire ? Ah c'est vrai, j'oubliais, je suis super musclé, je vais pouvoir l'enfoncer sans difficulté ! J'ai réussi ! J'entre dans le bâtiment silencieux et glauque, des statues de pierre longent les murs, elles ont l'air si réelles ! Je ne dois pas me faire griller par Mme Médusole, la conservatrice, elle est super cheloue, elle porte des lunettes de soleil en intérieur !

« Quel endroit somptueux, toutefois bien sinistre ! » dis-je dans le langage des dinosaures. »

Soudain, une voix effrayante siffle :

« Oh, mes petits chéris, vous êtes ma seule compagnie !

- Qui va là ? » j'hurle sous le coup de la peur.

Mon dieu, je parle comme un garde du Moyen-Age !

« Qui ose venir ici...Un gardien ? Non, ils ne sont pas assez bêtes pour crier comme ça chez l'ennemi... » fait la voix.

Une dame portant des lunettes de soleil ainsi qu'une sorte de carapace sur le dos s'avance vers moi, c'est la conservatrice ! Ses cheveux ondulent, sifflent, comme des *serpents*...

Méduse ! Comment ai-je pu ne pas m'en rendre compte plus tôt ? Je me doutais qu'il y avait un truc qui clochait chez elle !

Je lui tourne le dos, me précipite vers l'une des vitrines et la brise, Méduse a le pouvoir de pétrifier par un simple regard, il faut que je puisse voir son reflet pour l'attaquer, c'est ce qu'a fait Persée pour la vaincre. La serpe, c'est avec ça qu'il lui a tranché la tête, vite, il faut que je trouve une arme ! Cette épée romaine ! Je cours et brise une vitrine, une sonnerie assourdissante retentit.

« Oh, malheur ! Les forces de l'ordre vont accourir ! » dis-je, pris de panique.

Pas le choix, je vais devoir bloquer la porte sinon je n'aurai pas le temps de la vaincre avant l'arrivée des flics ! Il faut que je mette des statues contre la porte. Soudain Méduse apparaît juste derrière moi, comment a-t-elle fait ? Des griffes lui sortent des mains et elle les abat sur mon dos, j'interpose mon bras au dernier moment, elle s'envole ; elle a des ailes dorées dans le dos !

Je pique le plus gros sprint de toute ma vie, je suis à deux doigts de toucher l'une des statues, quand Méduse fond sur moi en sifflant :

« Ne touche pas à *mes* statues ! »

Je saute en diagonale pour l'éviter, et, incroyable ! J'ai pris tellement de vitesse que je parviens à courir sur le mur ! Malheureusement je tombe en arrière, on va voir si Héraclès mérite sa réputation, je tente un salto arrière et me réceptionne parfaitement. Je prends la statue et cours vers l'entrée mais son visage... Il a quelque chose d'étrange, il est trop réel... Comme pétrifié. Ces statues sont de vraies personnes pétrifiées par Méduse ! Ce musée ne possède aucune œuvre d'art ! Je vois arriver Méduse grâce à la vitre, je jette la statue contre la porte. Je me transforme en Persée, la repousse d'un coup d'épée à l'aveugle, et réfléchis à un moyen de lui couvrir les yeux, c'est trop dur de se battre dos à l'adversaire !

Je remarque un casque de guerrier grec, je pourrais le lui mettre à l'envers sur la tête pour ne pas croiser son regard, de toute façon je n'ai pas vraiment le choix alors autant essayer. Je saute, mais je ne m'écrase pas, mes chaussures ont des ailes ! Méduse me cherche du regard, elle ne me voit pas, j'avance en fermant les yeux au cas où je croiserais le regard de la gorgone. Huit, neuf, dix l'armure devrait être juste là. Je ramasse le casque, c'est étrange, il bouge... Je crois que c'est la tête de Méduse que je tiens dans ma main !

Elle pousse un cri strident, je hurle à mon tour, sauf que moi on aurait dit le cri d'un paon. Je tourne ma tête vers le bout de verre, attrape le casque, puis l'enfonce sur la tête de Méduse. Mon téléphone vibre, une nouvelle application est apparue, Antiqua. Je cible Méduse avec. Elle disparaît comme par magie. Facile !

Texte de Titouan L.