

Texte de Katell

La sonnerie résonne dans la pièce. J'attrape mon sac et me précipite vers le CDI. Je viens à peine de m'installer que je vois Milo débouler dans la pièce. On est potes depuis le début de l'année, car on partage la même passion : la mythologie ! Il lance, essoufflé :

« Katell ! J'ai besoin de ton aide ! »

Il commence à me raconter une histoire chelou avec des dieux, un cyclope, un minotaure, des bagues et des gardiens. Il poursuit :

« Mais aujourd'hui j'ai une éval de maths et si je n'ai pas une bonne note je serais privé de sorties jusqu'à la fin du mois. Je ne peux pas aller accomplir ma mission !

– Quelle mission ? Attends... parce que c'est vrai tout ce que tu viens de me raconter ?

– Ça paraît difficile à croire, mais tu es la seule capable de me comprendre et d'accomplir cette mission ! Enfin c'est ce qu'Homère vient de m'expliquer.

– Homère ? L'aède mort il y a des siècles ?

– Il m'a dit de te donner ça de sa part. Bonne chance, crie-t-il avant de se sauver. »

Il me saoule, lui ! Je dois en faire quoi, moi, de cette bague démodée ?

A l'instant où j'enfile le bijou, je reçois un message d'un certain « Momoméros » :

Bonjour Katell. C'est Homère. La terrible gorgone Méduse s'est échappée du monde antique, en ce moment elle dirige les bulldozers qui détruisent la forêt. Elle influencerait le ministre de l'agriculture et lui ferait mener ces actes cruels pour ses propres intérêts. Si on ne veut pas d'un monde minéral, il va falloir agir ! Gares à toi, elle peut te transformer, d'un regard, en statue de pierre ! Fais en sorte de l'arrêter. La bague t'aidera.

La forêt est en train d'être rasée ? À cause de ce...monstre ?

Bref, tout ça c'était il y a environ une heure. Je ne sais pas ce qui m'a pris. J'ai fugué de l'école ! Ne me demandez pas comment, c'est top secret ! Tout en marchant j'ai eu le temps de m'intéresser à la bague. Elle est décorée d'un médaillon sur lequel sont dessinés des symboles : un arc et une plante. Je me demande à quoi ça va me servir... Je suis maintenant au bord de la forêt. Pour l'instant, rien de louche. J'enfile mes Airpods et flâne sur le sentier. Soudain une biche me coupe la route. Je regarde autour de moi et murmure :

« Non... ce n'est pas possible... »

Devant moi, à l'endroit où devrait se trouver le sentier, un énorme terrain déboisé. Je dois faire quelque chose ! Homère m'a dit que la bague m'aiderait. Je fais pivoter le médaillon sur le symbole de l'arc et...je sursaute. À la musique de mes écouteurs s'ajoutent les sons de la forêt. Je vois aux loin deux personnes discuter. Je ne les avais pas vues il y a deux minutes. Je regarde mon reflet dans une flaque d'eau. Wow ! Je suis devenue Artémis ! Je me mets soudain à faire des roues, des saltos... (des mouvements de gym hyper compliqués pour moi d'habitude !) et je m'arrête derrière un tas de bois. Je regarde autour de moi et m'aperçois que je suis assez près des personnes pour bien les voir et les entendre. Il y a une femme, très belle, qui porte les dernières lunettes de soleil Louis Vuitton. L'homme, lui, me dit quelque chose...mais oui ! C'est le ministre de l'agriculture ! Il dit :

« Madame Sédume, les citoyens seront très en colère lorsqu'ils verront que les arbres de la forêt sont en train d'être coupés.

– Cher ministre, pensez à la joie des agriculteurs s'ils apprennent que des nouvelles parcelles de terrain sont disponibles et à toutes les richesses que le pays va obtenir si les arbres de cette forêt sont abattus et vendus pour leur bois. Pensez à la reconnaissance du président lorsqu'il apprendra toutes les actions économiques que vous avez menées. Pensez à la gloire ! »

L'homme, convaincu, hoche la tête, monte dans sa voiture et part en trombes. Je vois un sourire moqueur apparaître sur le visage de la femme. Elle éclate de rire et dit :

« Si tous les dirigeants sont aussi sots, tous les arbres de la planète seront bientôt rasés et je pourrai vivre pour l'éternité sous l'apparence de cette magnifique jeune femme que j'étais, avant qu'Athéna ne me transforme en monstre ! »

J'en suis sûr ! Cette femme, c'est Méduse ! Mais elle se fait connaître sous le nom de « Sédume » ! Elle n'a rien compris au fonctionnement de la Terre ! C'est grâce aux arbres que nous pouvons respirer ! Ils nous apportent aussi de la fraîcheur et de l'ombre lorsqu'il fait chaud. Je dois l'arrêter. Je retourne discrètement vers la forêt, me cache et crie :

« Méduse ! Méduse, viens me voir si tu en as le courage. Si tu veux abattre cette forêt, il faudra d'abord me vaincre. »

La femme pénètre dans la forêt, range ses lunettes dans son sac et soudain : sa chevelure blonde se transforme en un amas de serpents, ses dents blanches en défenses de sanglier, ses longs ongles en griffes de bronze et des ailes lui apparaissent dans le dos.

« Où es-tu, petite insolente ? Viens me regarder dans les yeux si tu en es capable, crache-t-elle »

Je remarque alors que je porte un arc et un carquois sur le dos. Les armes d'Artémis ! Comme je suis dans le corps d'une chasseuse, je suis peut-être capable de viser les yeux fermés pour éviter son regard ? J'attrape mon arme, baisse les paupières, fais volte-face et tire une flèche. J'entends un gémissement puis un cri de colère. Ça a marché, j'ai réussi ! Je reproduis l'opération à plusieurs reprises en me déplaçant d'arbres en arbres. Du coin de l'œil je vois que mes flèches ont transpercé les serpents avant de se planter dans un arbre. Méduse est maintenant bloquée, incapable de se déplacer. Mon téléphone vibre, un nouveau message d'Homère :

Une fois la gorgone neutralisée, fais une photo d'elle avec l'appli Antiqua.

J'ouvre l'appli et m'avance vers Méduse en la regardant à travers l'écran. Elle me lance un regard mauvais mais avant qu'elle ne dise quoi que ce soit je prends une photo et elle se volatilise.

J'ai réussi ! Mais... à quoi sert l'autre symbole sur la bague ? Je fais tourner le médaillon. Un frisson me parcourt et je sens mes cheveux se détacher. Ma tenue d'Artémis devient une magnifique robe fleurie. Je me regarde en mode selfie sur mon iPhone. Je suis devenue Gaïa ! Mais si je peux me transformer en Gaïa, cela veut dire que... »

Je m'agenouille sur le sol en repensant à la forêt lorsqu'elle était encore intacte. Lorsque j'ouvre les yeux, je me mets à pleurer de joie. Tous les arbres sont là, devant moi, plus beaux que jamais. Je reçois alors un nouveau message :

Félicitations, Katell. Grâce à toi, Artémis et Gaïa, la forêt est sauvée et Méduse a été renvoyée dans le Tartare.