

Libération

A la lueur de la lune, nous avançons dans cette maison inconnue. Je suis l'ombre de mon frère.

Malgré l'obscurité, j'essaye d'analyser les lieux sans m'arrêter en chemin.

Un carton est rempli de poupées. Elles me rappellent celles du cabanon. Je ne me sens pas en sécurité.

Nous montons le plus silencieusement possible les escaliers menant à l'étage. Des grincements résonnent. Je frémis. Sozuka se retourne brusquement. Je dois être plus discrète.

En haut des marches, nous distinguons un couloir. Une seule porte laisse échapper de la lumière.

Nous entendons un cri, un hurlement aigu, désespéré.

Nous échangeons un regard inquiet. J'ai peur de ne jamais quitter cet endroit où le Teiko nous a menés.

Nous pourrions partir, toutefois, je veux sauver mon amie et savoir si ce que mon stylo dessine est réel.

Nos pas nous guident devant le seuil. Nous discernons une voix masculine, je la reconnais, c'est celle de l'hôpital, elle appartient à Cloud. Ses paroles sont incompréhensibles. Le ton est menaçant. Je suis anxieuse de découvrir ce qui se cache derrière la porte.

Sozuka ouvre.

Mon sang se fige : Hina est attachée sur une chaise. Entre ses dents, un morceau de tissu l'empêche de parler. Ses vêtements sont déchirés, ses cheveux emmêlés. Son regard suppliant, les yeux gonflés par les larmes, me bouleverse.

Au-dessus d'elle, se trouve la créature, le Pou. Il possède de longues pattes ressemblant à des griffes.

A ses côtés, Cloud. Lors de notre entrée, il s'est muni d'un Tanto (couteau japonais). Je m'interroge en repérant un tube assez étrange avec une petite fille à l'intérieur. Il me semble l'avoir déjà vue ici... mais vivante...

Il se peut que cette fillette soit inconsciente par la faute de Cloud. Nous devons sortir rapidement avant de subir le même sort.

"Que nous vaut votre visite ?" Il laisse échapper un rire.

Son sourire est effrayant. Je le trouvais bizarre mais ses paroles me le confirment : il s'agit d'un psychopathe.

La voix de mon frère m'extirpe de mes pensées.

"Laisse les partir toutes les deux,! On règle ça d'homme à homme !"

D'homme à homme, il est sérieux ?

J'avoue, j'ai vraiment envie de m'en aller mais certainement pas sans Sozuka !

Je reporte mon attention sur le psychopathe.

"C'est tellement mignon de vouloir se montrer courageux."

Sozuka me donne discrètement son Higonokami (couteau pliant japonais).

Il s'approche dangereusement de Cloud en le défiant.

"Un élan de courage ? Se moque le fou.

- Tu devrais vraiment penser à devenir humoriste, rétorque Sozuka

- Merci du conseil mais avant, je m'occupe de vous."

Profitant de la diversion, j'avance vers Hina. Le Pou est placé derrière Cloud. Je sens le danger. Je n'ai pas le temps de réfléchir : le fou vient d'attaquer mon frère.

Sans hésitation, je détache mon amie apeurée. Je lui chuchote :

"On va s'en aller tous les trois d'accord ?"

Elle acquiesce de la tête.

"Attention Asuka !" M'avertit une voix familière.

Je me retourne. Sans avoir le temps de réagir, je reçois un coup dans le ventre. Je vacille.

"Asu...Asuka" Hina est affolée.

Je me redresse. Les garçons combattent.

Le visage de mon frère a changé. Je l'a déjà vu dans cet état, je sais que cela ne présage rien de bon.

J'aimerais être dans un cauchemar, pouvoir me réveiller.

Cloud murmure quelque chose d'inaudible au Pou puis se lance dans les airs, sa jambe gauche en avant, la droite pliée en arrière. Sozuka se baisse rapidement, il évite l'attaque.

Le monstre se dirige vers nous.

"Il va nous tuer, me souffle Hina. Avant votre arrivée, il voulait prendre mon sang, il le fera pour nous trois si..." Le Pou nous agrippe toutes les deux.

Nous nous débattons, sans succès. Je remarque les liens qui retenaient Hina. Je nous imagine attachées, exsangues. Cette pensée me fige, il faut qu'on se libère.

"Par laquelle va-t-on commencer ?" Cloud se rapproche de nous.

Je balaye des yeux la pièce. Mon frère est au sol. Je dois agir sinon aucun de nous ne sortira vivant d'ici.

Cloud se tient devant nous, je lui mets un coup de pied dans le ventre. Je le frappe au visage.

Je hurle à Hina de partir. Elle traverse la chambre puis se fige. Que fait-elle ?

Le fou se relève, mauvais.

"Alors comme ça, sale fouineuse, on se lance dans une carrière d'espionne ?" Le ton est moqueur.

Je reçois un coup dans la mâchoire. Avec haine, je percute son genou droit. Il faiblit. Je réitère l'action, m'en prenant à son genou gauche.

Ses propos me font douter, j'ai le sentiment que tout est de ma faute. Le sous-entendu me blesse. Il n'a pas totalement tort, je me suis mêlée de ses affaires à plusieurs reprises néanmoins, j'avais mes raisons.

Une silhouette se dirige vers moi. Sozuka. Cloud lève les yeux vers lui :

"Tu reviens dans la partie ?" Il gémit de douleur sans terminer sa phrase. Hina lui assène un violent coup dans le dos. Déterminé, il tente de se redresser.

"Tu te rebelles maintenant ?" Glousse-t-il.

Je me rapproche, il recule mais mon frère et mon amie le frappent visant ses jambes.

Il est à nouveau à terre, je l'attrape par les cheveux :

"C'est dommage, on aurait pu s'amuser encore un peu." J'affiche mon mépris.

Je l'assomme pour nous laisser le temps de fuir.

"Il faut partir avant qu'il ne se réveille !" Signale Sozuka.

Nous nous précipitons vers la sortie. L'image de l'enfant me hante. Qui est-elle ? Pourquoi est-t-elle ici ?

Tourmentés par les derniers événements, le trajet du retour est silencieux : ma meilleure amie prisonnière d'un psychopathe tueur. Quelle journée !

Il va nous falloir un certain temps pour digérer tout cela. J'ai l'impression que ce n'est pas réel mais malheureusement si.

"Je vais nous préparer un thé avec des biscuits." Sozuka se veut rassurant.

Je ne réponds pas, toujours préoccupée par la vision de cette petite fille baignant dans le formol.

Nous sommes installés dans le salon, Sozuka tente de détendre l'atmosphère. Je les interromps :

" Hina, Cloud t'a-t-il parlé de la fillette ?"

Elle a compris de quelle enfant je parlais, ma question lui déplaît, je le sens.

"Oui, il m'a raconté une histoire assez étrange. Ses parents sont décédés lors de la catastrophe à Fukushima. Sa sœur se trouve dans le tube. Après l'accident, elle ne pouvait survivre que s'il lui transfusait du sang. Ce psychopathe a vraiment une imagination débordante." Réplique-t-elle d'une voix fébrile.

Elle rejoint mon frère dans un fou rire incontrôlable.

Texte d'Alexandra