

# LE FEUILLETON DES INCOS

## Plongez dans les coulisses de la création d'un roman !



**Le Feuilleton des Incos** est une animation imaginée par **le Prix des Incorruptibles**, une association créée en 1988 avec l'objectif de **susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes** à travers des actions lecture, notamment un prix littéraire jeunesse.



Il s'agit d'une animation encadrée par un adulte enseignant, bibliothécaire ou animateur de centre de loisirs, dont le but est de permettre aux enfants de **découvrir les coulisses de la création d'un livre grâce à un système de correspondance avec un auteur et d'une lecture par épisodes d'un roman en cours d'écriture.**

LESINCOS.COM

## Qui peut participer ?

L'animation est ouverte aux **jeunes lecteurs du CE2 au lycée**, sur les niveaux suivants : CE2/CM1 , CM2/6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> /lycée.

Vous pouvez y participer avec vos jeunes lecteurs par exemple dans le cadre d'un cours de français, d'un temps de lecture en classe, d'un club de lecture au CDI, des temps périscolaires ou encore lors d'un partenariat bibliothèque-établissement scolaire.

Si les enfants et adolescents de votre groupe rencontrent des difficultés de lecture, vous pouvez tout à fait choisir un niveau de lecture en dessous de leur niveau scolaire.



## Comment se déroule l'animation ?

L'animation se déroule sur **12 semaines** à partir du **04 novembre 2021** (avec une pause de 15 jours pendant les vacances des fêtes de fin d'année).

Vous recevrez une fiche présentant l'auteur mi-octobre et l'animation débutera le premier jeudi de novembre.

Tous les 15 jours (le jeudi), l'auteur propose à chacun de ses groupes un nouveau chapitre de son histoire, le soumettant ainsi à l'appréciation de ses lecteurs. Ces derniers le commentent, le questionnent, voire le critiquent au travers de trois commentaires ou questions au plus tard le jeudi suivant. Les groupes auront aussi la possibilité d'échanger entre eux. Ces échanges se déroulent sur une plateforme privée du site [lesincos.com](https://www.lesincos.com)

L'animation se termine le jeudi 03 février 2022. La vidéo de l'auteur vous sera transmise courant mars. En parallèle, pour inciter les jeunes participants à devenir eux-mêmes auteurs, nous organisons un concours d'écriture qui se clôturera en avril. Les résultats seront annoncés en mai, quand vous recevrez le jeu d'épreuves non-corrigées.



## Quel est l'intérêt de cette animation pour les jeunes lecteurs ?

---

Le Feuilleton des Incos est une animation unique et originale qui présente de nombreux intérêts pour les jeunes lecteurs :

- Le format Feuilleton crée un suspense qui **attise la curiosité et incite à la lecture** ;
- La correspondance sur 12 semaines permet de créer des liens privilégiés avec un auteur ;
- Découvrir les coulisses de la création **désacralise l'acte d'écriture** ;
- Devoir faire un retour à l'auteur encourage à la réflexion personnelle et au débat collectif ;
- Donner son avis sur les nouveaux chapitres **développe l'esprit critique**.



## Comment s'inscrire au Feuilleton des Incos ?

---

Le Feuilleton des Incos est une animation réservée aux adhérents de l'Association Le Prix des Incorruptibles. Le coût de l'adhésion à l'Association est de **30€** par an et par structure.

Vous pouvez vous inscrire du **1<sup>er</sup> juin au 1<sup>er</sup> octobre 2021**, en remplissant le formulaire en ligne sur le site des Incorruptibles (<http://www.lesincos.com/feuilleton.html>). Vous recevrez alors un mail de confirmation de votre inscription avec la convention à signer en pièce jointe, à nous retourner signée pour valider définitivement votre participation.

L'animation complète, c'est-à-dire la découverte du texte et la correspondance avec l'auteur, est proposée au prix de **450€ par groupe de lecteurs** (soit l'équivalent d'une classe).



## Qu'en pensent ceux qui ont déjà participé ?

« Les élèves ont très vite été captés par le récit et le découpage en chapitres, l'aspect roman-feuilleton a aiguisé leur curiosité de lecteur. La qualité d'écriture de l'écrivain qui savait créer du suspense, s'arrêtant au moment palpitant et nous laissant dans l'expectative, a vraiment maintenu l'intérêt des élèves de bout en bout. Les différentes classes ont apprécié de découvrir et de lire un auteur vivant, **cela a quelque peu dépoussiéré leur image de l'écrivain et de la littérature.**

Les élèves ont tout autant apprécié le contact régulier avec leur auteur et c'est avec regret qu'ils ont vu arriver le moment du dernier message. Ils ont été particulièrement sensibles au fait de recevoir des chapitres d'un livre en cours d'écriture. De leur propre aveu, ils avaient l'impression d'être des V.I.P., **d'être dans le secret de la création.** Ils ont aussi eu le sentiment de faire un peu partie du processus créateur. Ils étaient ravis et extrêmement fiers de constater que leurs remarques, leurs avis pouvaient être pris en compte par l'auteur qui modifiait parfois certaines choses. Je crois aussi que cette expérience aura eu le mérite de les amener à prendre conscience du temps de l'écriture et du fait qu'un écrit n'est jamais parfait en un seul jet. Ils ont aussi mieux compris **le rôle de l'éditeur et toutes les étapes nécessaires avant la parution d'un roman.**

En définitive, cette action du Feuilleton des Incos est donc, selon moi, une opportunité incroyable d'amener de petits lecteurs vers la littérature jeunesse, de nourrir le plaisir de lire et d'écrire. »

Gaëlle Floc'h, professeure au collège La Fontaine Margot qui a participé au 10<sup>e</sup> Feuilleton des Incos avec les auteurs Feuilleton Muriel Zürcher et Sylvie Deshors.



Les lecteurs Brestois du collège de La Fontaine Margot (29).