

**Témoignage de Cassandra O'Donnell**  
**Correspondance Incorruptibles 2020-2021**

J'ai adoré cette expérience épistolaire avec les classes. Toutes ces rencontres, tous les dessins, tous ces moments de partage avec les enfants ont été une vraie bouffée d'air en ces temps de confinement. J'espère qu'ils se souviendront de ces instants parce que moi, je ne les oublierai pas. Voyager avec les enfants de Seoul à travers un écran, correspondre avec les classes, rendre visite aux élèves de Bretagne et d'ailleurs, tous ces instants me feront de merveilleux souvenirs. J'espère que tous mes conseils, mes ateliers d'écriture, toutes nos discussions aideront à « désacraliser » l'acte d'écrire et que plus tard, un ou plusieurs de ces enfants deviendront à leur tour « auteur » et qu'ils pourront faire rêver les nouvelles générations. « La nouvelle » n'était pas le livre le plus amusant que j'ai écrit, ni celui où les petits lecteurs pouvaient trouver le suspense et l'action qu'ils chérissent tant mais, pour moi, qui suis surtout une auteure de l'imaginaire, ce texte revêt une importance particulière, et parmi toutes mes sagas, il est le texte jeunesse dont je suis le plus fière. Pour être honnête, je suis ravie qu'il ait provoqué tout ce questionnement et toutes ces émotions chez mes jeunes lecteurs. Je voulais avant tout, toucher leur cœur et je suis très heureuse qu'il y soit parvenu.

Et j'espère que nos chemins se croiseront à nouveau et que peut-être... peut-être, l'un ou l'une d'entre eux me tendra un jour un roman et me parlera de sa passion d'écrire.

Cassandra O'Donnell

**LES INCORRUPTIBLES**

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS