

Témoignage de Lisa Zordan
Correspondances Incorruptibles 2019-2020

« Quelle magie de savoir que l'on converse avec une classe qui vit à des dizaines de milliers de kilomètres ! Ce fut une expérience courte mais qui a su prendre place dans mon imaginaire et mes souvenirs. Ils avaient des questions pertinentes parfois sans détour, j'adore cette spontanéité, cette fraîcheur qui existe chez les enfants. Leurs questions me poussaient à m'interroger sur l'origine de certains aspects graphique des personnages, des décors ou encore sur le goût pour le dessin qui existe depuis longtemps dans ma famille. J'ai adoré ces petites interactions qui bousculait mon quotidien, et me ramenait à l'essence même de ce pour quoi j'aimais mon métier. Je me suis rappelée mon enfance, dans ces moments de correspondance que l'on établissait pendant les vacances, (sous un parasol ou bien dans une maison perdue dans les champs) où l'on couchait sur le papier les images, les mots, les instants vécus dans la journée pour un ami, de la famille... Les mots dessinent en nous un monde qui nous est propre. C'était agréable de conter mon histoire et celle de Rosie plutôt que d'imposer le rythme par une conversation téléphonique ou par visioconférence par exemple. Les mots, les images, les histoires laissent en nous des traces indélébiles, ils s'inscrivent en nous et nous habitent tout au long de notre vie. J'espère qu'à travers mes illustrations et cette belle histoire de « Rosie Pink » ils garderont un beau souvenir de ces quelques mots échangés un mois d'hiver, et peut-être avoir donné à certains d'entre eux le goût pour le métier d'illustrateur. »

LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR DES JEUNES LECTEURS