



# PROGRAMME DE NOTRE COLLOQUE AUTOUR DE LA LECTURE

Lundi 22 octobre 2018  
BnF (site François Mitterrand)

9h30 - 10h

Accueil gourmand

10h - 10h10

Ouverture de la journée par **Capucine Habib**, vice-présidente de l'association du Prix des Incorruptibles, et **Marie-Lorraine Kerr**, déléguée du Pôle lecture de la Fondation du Crédit Mutuel

Intervention de **Delphine Saulière**, rédactrice en chef de la gamme J'aime Lire/Je Bouquine :

10h10 - 11h30

Alors que la lecture est aujourd'hui sur-investie par les éducateurs (parents et enseignants en premier lieu) comme facteur-clé de la réussite scolaire, et de la réussite tout court, Delphine Saulière souhaite interroger notre fonction d'adultes « passeurs de lecture » à travers 40 ans d'expériences du magazine J'aime Lire, et son expérience personnelle de 10 ans comme ancienne représentante des éditeurs de jeunesse à la Commission de Surveillance et de Contrôle des Publications destinées à l'enfance et à l'adolescence (CSCPJ) :

- Laisse-t-on la même place qu'autrefois à la lecture « pour le plaisir » ?
- Laisse-t-on plus ou moins qu'autrefois la liberté aux enfants de choisir leurs lectures ?
- Dans une production abondante et foisonnante, quelle est la place des « médiateurs du livre » par rapport aux parents ?



11h30 - 11h45

Pause

Table-ronde en présence de **Paola Grieco** (Gulf Stream éditeur),  
de **Laurence Faron** (Talents Hauts) et de **Xavier d'Almeida** (PKJ)  
et modérée par **Sonia De Leusse - Le Guillou**,  
directrice de la revue Lecture Jeune

11h45 - 13h

"Dans les coulisses de l'édition ado : Qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ? Comment travaille un éditeur, comment accompagne-t-il un auteur ? Quel est son rôle lorsqu'il publie un titre étranger ? À quoi servent les foires ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles cette table ronde s'intéressera pour plonger dans les coulisses de l'édition pour les adolescents. Si les métiers semblent les mêmes, ils diffèrent en fait d'une maison à l'autre, d'une ligne éditoriale à une autre."

13h - 14h30

Déjeuner-buffet et découverte des stands éditeurs et partenaires

Retour d'expériences de terrain avec **Isabelle Mathieu**  
(responsable médiation documentaire à l'Atelier Canopé 51),  
**Vanessa Pasqualini-Lanselle** (médiatrice de ressources et services  
valorisation à l'Atelier Canopé 17) et **Christophe Coquet**  
(médiateur de ressources et services à l'Atelier Canopé 39)  
Réunion d'informations autour des comités de sélection

14h30 - 16h



# BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS

## Delphine Saulière

Journaliste de formation, Delphine Saulière travaille depuis 28 ans chez Bayard Presse dans les magazines jeunesse. Elle y a exercé différentes fonctions (chef de rubrique, rédactrice en chef...) pour des magazines pour les petits (Babar, Youpi...), les enfants du primaire (Astrapi, Grain de Soleil...) ou les collégiens (comme Okapi), avec un petit détour par Bayard Editions où elle s'occupait des livres documentaires. Elle est actuellement rédactrice en chef de la gamme J'aime Lire/Je Bouquine et pilote par ailleurs tous les magazines pour les enfants de moins de 12 ans.

## Paola Grieco

Après quelques années d'enseignement au collège, Paola Grieco a choisi le monde de l'édition jeunesse pour rester connectée au public adolescent. Directrice éditoriale depuis 11 ans chez Gulf Stream éditeur, elle s'est attachée à développer des ouvrages de fiction destinés aux 9-18 ans. Séries et collections ont petit à petit étoffé le catalogue, tant dans les littératures de l'imaginaire que dans l'univers réaliste. Paola Grieco n'aime rien tant que donner à lire la voix particulière de chaque auteur à ces lecteurs exigeants, drôles et pertinents.

## Laurence Faron

Laurence Faron a une formation généraliste et a fait une première carrière dans la banque avant de devenir editrice de livres scolaires. En 2005, forte de ses convictions féministes, lasse des histoires de princesses roses à paillettes et de super-héros qui ne pleurent jamais, elle décide de créer avec Mélanie Decourt la maison d'édition pour la jeunesse Talents Hauts. En treize ans, la maison s'est fait une place dans le paysage éditorial et a publié plus de 300 titres, albums, bilingues, romans juniors et romans pour ados parmi lesquels deux collections phares, « Ego » et « Les Héroïques ». L'ambition de la jeune et dynamique équipe de Talents hauts est de publier des livres qui bousculent les idées reçues, dans le respect d'une charte éthique exigeante.

Laurence Faron est membre du bureau de la Commission jeunesse du Syndicat national de l'Édition (SNE), membre de la Commission de surveillance des publications destinées à la jeunesse. Elle défend la liberté de choix éditoriaux engagés autant que l'indépendance de la maison et est convaincue que les livres peuvent changer le monde.

## Xavier d'Almeida

Après des études de lettres puis de journalisme, Xavier réalise son rêve : il devient journaliste sportif. Mais très vite, peu convaincu par le milieu du sport actuel, il décide de revenir à la littérature et parcourt Paris à vélo avec un enregistreur audio pour recueillir les voix des écrivains pour un site internet. C'est à ce moment-là qu'il tombe dans l'édition jeunesse sans le faire exprès. Lecteur assidu pour Pocket jeunesse (et pour compléter son maigre salaire), il saisit la généreuse offre de Natacha Derevitsky, la directrice du département jeunesse, qui lui propose de devenir directeur de collection et de développer les romans Young Adult.

## Sonia De Leusse - Le Guillou

Sonia de Leusse-Le Guillou dirige depuis 8 ans l'association Lecture Jeunesse et ses publications, la revue trimestrielle Lecture Jeune et la collection numérique LJ+. Elle pilote l'Observatoire de la lecture des adolescents, qui s'intéresse à l'offre éditoriale pour les adolescents, aux pratiques de lecture des jeunes et à la médiation qui leur est destinée. Cet Observatoire vise à éclairer les décideurs et à donner des outils théoriques et concrets aux professionnels de terrain.

