

## Témoignage d'Isabelle Renaud - Correspondances 2018/2019

Mes chers correspondants

Elles sont passées si vite, ces correspondances ! J'ai eu la chance d'échanger avec une classe de CM2 à Saint-Denis et une classe de 6<sup>e</sup> à Agde. La vidéo de présentation que j'avais préparée était commune mais, d'emblée, chaque classe a abordé l'échange avec un ton très personnel. Les CM2, pleins de spontanéité, prompts à se raconter, m'ont tout de suite offert des photos, des dessins et des textes ! Je devinais, derrière la discrète maîtresse, une classe vivante et soudée par l'expérience d'une classe verte inoubliable. Les 6<sup>e</sup>, plus analytiques déjà, tentaient plutôt de comprendre « comment ça se fabrique », cette drôle de petite machine qu'on appelle un roman.

Mais, très vite, on a tous débordé de nos rôles bien sages de lecteurs et d'autrice. Car la frontière est mince, si vite franchie, entre l'acte de lire et celui d'écrire ! Mes jeunes lecteurs eux aussi se frottent à l'écriture et se posent des questions sur leurs textes ! Et moi, en retour, j'étais ravie de pouvoir me nourrir de leur regard neuf sur des idées de titres ou d'histoires. A l'arrivée, on s'est tous retrouvés à échanger nos questionnements autour de l'écriture, du mystère de l'inspiration ou des mérites comparés du canapé et de la pause musicale pour trouver « la meilleure concentration possible ».

Conclusion de ces joyeux échanges : on devrait toujours avoir un correspondant (de préférence inconnu, plein de curiosité et âgé d'une dizaine d'années) à portée de messagerie dans la vie.

Isabelle Renaud

