

CURRICULUM VITAE DE MARC DANIAU

1964 - VENUE AU MONDE LE 25 JANVIER.

1982 - OBTENTION DU BAC H (INFORMATIQUE).

1983/1984 - B.T.S INFORMATIQUE.

1985/1986/1987 - ACADÉMIE CHARPENTIER ÉTUDE EN COMMUNICATION VISUEL ET DIPLÔME.

PUBLICATION DE DEUX ALBUMS DE BANDES DESSINÉES SCÉNARISÉES PAR A.RICHARD AUX EDITIONS FUTUROPOLIS. PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE À LA GALERIE ANTIREFLET À NANTES.

1988/1989 - FULGURANTE CARRIÈRE DE GRAPHISTE AU SEIN DE L'AGENCE DE COMMUNICATION DESGRIPPES.

1990/1991 - DÉBUT D'UNE CARRIÈRE D'ILLUSTRATEUR INDÉPENDANT, TRAVAILLE AVEC LES TÉLÉCRÉATEURS SUR DES CLIPS, RÉALISE DES PUBLICITES ET DES POCHETTES DE DISQUES, TRAVAILLE POUR LA PRESSE ET LES ÉDITIONS HACHETTE. CES ILLUSTRATIONS SONT EXPOSÉES À LA BPI DE BEAUBOURG.

PARTICIPE À LA REVUE LABO AVEC J.C MENU.

RÉALISATION D'UN TROISIÈME ALBUM CHEZ FUTUROPOLIS.

1992/1993 - ILLUSTRATION DE « L'HOMME À L'OREILLE CROQUÉE » DE J.B. POUY, ET PRISE DE CONSCIENCE QU'IL EST PLUS ILLUSTRATEUR QUE DESSINATEUR DE BANDES DESSINÉES. PARTICIPE À L'EXPOSITION COLLECTIVE VACHE D'EXPO.

1994/1995/1996/1997 - TRAVAUX DE COMMANDES POUR LA PUBLICITÉ ET LA PRESSE JEUNESSE. COUVERTURES DE LIVRES POUR J'AI LU (EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE DE HOUELLEBECQ...), FOLIO (GIONO...). ILLUSTRATION DE « LA CINQUIÈME SAISON » POUR LES ÉDITIONS DU SEUIL (PRIX DES JEUNES LECTEURS AU SALON DU LIVRE DE GENÈVE). DÉBUT D'UNE LONGUE ET BELLE COLLABORATION AVEC CETTE MAISON D'ÉDITION.

1998 - ILLUSTRE « CONTES D'AFRIQUE » D'HENRI GOUGAUD. TRAVAUX DE COMMUNICATION.

1999 - GRAND SUCCÈS DE « CONTES D'AFRIQUE ». NOMBREUSES COMMANDES. INVITÉ SUR DE NOMBREUX SALONS DU LIVRE, DÉBUT DES RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE ET EN MÉDIATHÈQUES.

2000/2001 - « MAWATI » AVEC MURIEL CARMINATI, « PEAU ET VENT » AVEC M.F. EBOKÉA ET MICHEL OCELOT, « À PAS DE LOUVE » AVEC JO HOESTLAND, AUX ÉDITIONS MILAN (PRIX DES JEUNES

LECTEURS MIGRO). INVITÉ À BOGOTA, COLOMBIE, DONNE UNE CONFÉRENCE ET Y ANIME DES ATELIERS PENDANT UNE SEMAINE.

2002 - « CONTES D'EUROPE » D'HENRI GOUGAUD. GRANDE EXPOSITION DES ILLUSTRATIONS AFRICAINES (CONTES D'AFRIQUE, MAWATI, PEAU ET VENT) AU FESTIVAL « ÉTONNANTS VOYAGEURS » DE SAINT MALO.

2003 - EXPOSITION DE CONTES D'EUROPE À SAINT MALO. OBTENTION D'UNE BOURSE DE CRÉATION DU CNL. « LA CONFITURE AUX COCHONS » MON PREMIER ROMAN SORT AUX ÉDITIONS THIERRY MAGNIER. PARTICIPE À L'EXPOSITION ITINÉRANTE « LES ILLUSTRÉS, NOUVELLES IMAGES GRAPHIQUES » FINANCÉ PAR L'AFAA À DESTINATION DE L'ASIE ET DES PAYS DU PACIFIQUE SUD.

2004 - DÉBUT DE LA COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS (UNE DOUZAINÉ D'AFFICHES PAR AN ET ILLUSTRATION EN NOIR ET BLANC DU PROGRAMME DE LA SAISON). INVITÉ UNE SEMAINE PAR L'ALLIANCE FRANÇAISE DE DACCA (BENGLADESH), POUR DES ATELIERS DES RENCONTRES ET UNE CONFÉRENCE AUTOUR DE L'EXPOSITION « LES ILLUSTRÉS ».

2005 - « PÉPÉ BĪAĪ ET L'ÎLE AU CHEVAL » AVEC MARTINE LAFFON « CONTES DE LITHUANIE » D'O.V. DE L. MILOSZ AU SEUIL, « LE CRI DES BÊTES » AVEC V.ALADJIJI ET C.PELLICIER AUX ÉDITIONS THIERRY MAGNIER, « 3 SOLEILS » AVEC JO HOESTLAND AUX ÉDITIONS MILAN. SIX HEURES DE COURS PAR SEMAINE À L'ACADÉMIE CHARPENTIER.

2006 - ILLUSTRE « NAPHTALI LE CONTEUR » D'I. B. SINGER (PRIX NOBEL) POUR LE SEUIL. REPREND LE COURS DE CROQUIS DE NU À L'ACADÉMIE CHARPENTIER (NEUF HEURES DE COURS PAR SEMAINE).

2007 - SORTIE DE « NAPHTALI LE CONTEUR » DE « L'ARBRE » ET « LES TROIS SOUHAITS » AU SEUIL, L'ARBRE ET ÉPUISE EN SEPT MOIS.

2008 - « RASPOUTINE » AVEC GUILLAUME GUÉRAUD AU ROUERGUE. EXPOSITION AU THÉÂTRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS.

2009 - PARTICIPE À LA COLLECTION « L'ABÉCÉDAIRE » DES ÉDITIONS L'EDUNE. « LE POT MAGIQUE » AU SEUIL.

2010 - « NEUF COULEUR DE PEUR » AVEC ANNIE AGOPIAN AUX ÉDITIONS L'EDUNE.

MÈNE UN CLEA À BAUVAIS DANS DEUX ÉCOLES MATERNELLE, AVEC LA TECHNIQUE DU MONOTYPE. INVITÉ AU SALON DU LIVRE DE BEYROUTH, UNE SEMAINE DE RENCONTRES ATELIERS DANS LES ÉCOLES

FRANCOPHONES ET LES CENTRES CULTURELS DE BEYROUTH ET DU NORD LIBAN.

2011 - « TOUS À POIL ! » AVEC MA COMPAGNE CLAIRE FRANEK AU ROUERGUE, PRIX LIBBYLIT DE L'ALBUM FRANCOPHONE À NAMUR. SALON DE LA TRADUCTION À ISTANBUL, RENCONTRES DANS DIFFÉRENTS LYCÉES DE L'EST D'ISTANBUL. EXPOSITION PERSONNELLE À LA GALERIE LA HUNE À PARIS.

2012 - OBTENTION D'UNE BOURSE DE CRÉATION DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE POUR LE PROJET D'ALBUM « JE SUIS LE CHIEN QUI COURT ».

COLLABORATION AVEC LES REVUES FEUILLETON ET BOOKS.

ENMÉNAGEMENT À L'USINE HOLLANDER À CHOISY LE ROI.

EXPOSITION « TOUS À POIL ! » À CORMONTREUIL, ATELIERS AVEC DES CLASSES DE CM2 ET DES ÉLÈVES QUATRIÈME. DÉBAT AVEC DES ADULTES. TOUT SE PASSE BIEN.

2013 - RÉSIDENCE DE CRÉATION À GRATELOUP AVEC 5 AUTRES AUTEURS ILLUSTRATEURS POUR CRÉER UN ALBUM EN 6 JOURS, UNE EXPÉRIENCE RICHE DONT LE RÉSULTAT SURPREND TOUT LE MONDE. SORTIE DE L'ALBUM « JE SUIS LE CHIEN QUI COURT » AUX ÉDITIONS DU SEUIL. CRÉATION DE L'IDENTITÉ VISUELLE DE L'USINE HOLLANDER, ET DES DOCUMENTS DE COMMUNICATION. CRÉATION DU BLOG COLLECTIF CITRON. LE CONSEIL GÉNÉRAL ME PASSE COMMANDE DANS LE CADRE DES FÊTES DES SOLIDARITÉS D'UNE SÉRIE DE 12 AFFICHES RÉALISÉES AVEC DES BÉNÉFICIAIRES DES RESTOS DU CŒUR.

2014 - JEAN-FRANÇOIS COPÉE LIT NOTRE ALBUM « TOUS À POIL » EN DIRECT SUR BFM TV, LANÇANT AINSI UNE « POLÉMIQUE » NATIONALE. DIDIER BEZACE QUITTE LE THÉÂTRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS ET FIN DE MA COLLABORATION AVEC CE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL. « JE SUIS LE CHIEN QUI COURT » EST EXPOSÉ AU FESTIVAL ÉTONNANTS VOYAGEURS DE SAINT MALO. POUR ARRÊTER DE FUMER, JE FAIS UN CROQUIS À CHAQUE FOIS QUE J'AI ENVIE DE GRILLER UNE CIGARETTE. L'ENSEMBLE DE CES CROQUIS RACONTANT EN CREUX NOTRE QUOTIDIEN, À CLAIRE FRANEK ET MOI, ALORS QUE SON COMBAT CONTRE LE CANCER REDÉMARRE. CES CROQUIS SCANNÉS DEVIENNENT UN SUPPORT D'ÉCRITURE ORALE, SEUL FACE À L'ORDINATEUR JE M'ENREGISTRE EN REGARDANT LES CROQUIS DÉFILER. JE RÉALISE AINSI 3 PETITES ŒUVRES MULTIMÉDIA, QUI SE REGARDENT COMME DES FILMS (MARCO SIN TABACCO 1, 2 ET 3), C'EST UNE PRISE DE PAROLE, UNE RÉSISTANCE CONTRE LE CANCER AVEC LEQUEL CLAIRE LUTTE. LE SITE MÉMORIEL L'E-VEILLEUR ME PASSE COMMANDE D'UN PORTRAIT PAR JOUR.

2015 - POURSUITE DU TRAVAIL POUR L'E-VEILLEUR, COMMANDES DE L'OBIS ET DE LA REVUE BOOKS. RÉALISATION DE REPORTAGES DESSINÉS

POUR L'ESCALE DU LIVRE DE BORDEAUX, ET DU SALON DU LIVRE D'ORTHEZ.

2016 - AGGRAVATION DE L'ÉTAT DE SANTÉ ET DÉCÈS DE MA COMPAGNE CLAIRE FRANEK.

INVITÉ 15 JOURS À COTONOU AU BÉNIN POUR TRAVAILLER AVEC LES ÉLÈVES DU LYCÉE FRANÇAIS,

COMMANDE DU JOURNAL LE MONDE.

EXPOSITION D'UNE PARTIE DES 365 PORTRAITS DE L'E-VEILLEUR À LA GALERIE LES ORIGINAUX DU GROUPE ACTES SUD EN JUIN/JUILLET.

EXPOSITION DU PETIT MUSÉE CITRON AU LABORATOIRE DE LA CRÉATION À PARIS. LES ÉDITIONS BRUNO DOUCEY (ÉDITEUR DE POÉSIE) ME CONFIE L'ILLUSTRATION DES COUVERTURES D'UNE COLLECTION.

EN JUILLET, SUR LE MÊME PRINCIPE DES MARCO SIN TABACCO 1,2 ET 3 JE FABRIQUE UNE NOUVELLE P.O.M (PETITE ŒUVRE MULTIMÉDIA) À PARTIR DE MES CROQUIS FAIS DANS LES TRANSPORTS EN COMMUNS, LES SALLES D'ATTENTE, ET À L'HÔPITAL. J'Y MÊLE MES MOTS À CEUX DE CLAIRE POUR RACONTER CETTE EXPÉRIENCE, AU DELÀ DE LA SOUFFRANCE.

EN AOÛT ATELIER D'ILLUSTRATION D'UNE SEMAINE À LA MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA DE CRÉTEIL.

EN SEPTEMBRE EXPOSITION ET PROJECTION LORS DES PORTES OUVERTES DE L'USINE HOLLANDER, ET RETOUR À L'ILLUSTRATION D'UN ALBUM JEUNESSE POUR LES ÉDITIONS LES ÉLÉPHANTS.

2017 - FÉVRIER : OBTENTION D'UNE BOURSE DE CRÉATION DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE POUR UN PROJET D'ALBUM JEUNESSE EN TEMPS QU'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR.

MARS : PARTICIPE AU 5^O RENCONTRES LITTÉRAIRES DE NIAMEY (NIGER), ET J'Y TESTE UN DISPOSITIF D'ATELIER POUR QUE LES GENS SE DESSINENT LES UN LES AUTRES.

TRAVAIL POUR L'0BS. MISE EN ŒUVRE DE DEUX NOUVEAUX ALBUMS JEUNESSE À PARAÎTRE EN 2018.

ANIME DES ATELIERS À CHOISY LE ROY, À LA FONDATION GOODPLANET DE YANN ARTHUS BERTRAND.

JUILLET : PARTICIPE AU PARC D'ATTRACTION LITTÉRAIRE À PANTIN DANS LE CADRE DU LANCEMENT DU LANCEMENT DE « LIRE EN FÊTE 2017 » EN CRÉANT UNE FRESQUE À COLORIER EN COMPAGNIE DE CAROLE CHAIX ET DE JUDITH GUEYFFIER. PASSAGE À FRANCE CULTURE.

AOUT : ACCOMPAGNE UN GROUPE D'ENFANTS D'ADULTES ET DE FAMILLES D'UNE CITÉE D'AVIGNON POUR LES ASSISTER DANS LA RÉALISATION DE LEUR CARNET DE VOYAGE D'UNE SEMAINE.

SEPTEMBRE : PARUTION DE « RUBY, TÊTE HAUTE » AUX ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS.

PRATIQUE LE JOGGING, LA RANDONNÉE, LA LECTURE, FRÉQUENTE CINÉMAS, THÉÂTRES, MUSÉES, GALERIES.

DEPUIS 2014 PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION USINE HOLLANDER, COLLECTIF D'ARTISTES RÉSIDENTS DANS LA DITE USINE SITUÉE À CHOISY LE ROI, DONT LE BUT EST DE PARTAGER LEURS PRATIQUES ARTISTIQUES.