

RÉGLEMENT CONCOURS ILLUSTRATIONS



PRÉSENTATION

OBJET DU CONCOURS

Pour les niveaux **Maternelle, CP, CE1 et CE2/CM1**, chaque participant exprime sa perception du livre en fonction de la proposition associée, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

Pour les niveaux **CM2/6^{ème}, 5^{ème}/4^{ème} et 3^{ème}/Lycée**, chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur les pages suivantes.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours **individuel**.

LES DESSINS SONT À ENVOYER JUSQU'AU :
MARDI 15 MAI 2018 INCLUS (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Association les Incorruptibles
13 rue de Nesle - 75006 Paris

ATTENTION : Pour les participants situés dans les DOM-TOM et à l'étranger, les dessins sont à envoyer jusqu'au lundi 30 avril 2018 inclus (cachet de la Poste faisant foi).

CONDITIONS

- **Le support doit être une feuille de format A3 (tout autre format ne sera pas pris en compte).**

- Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...

- Le dessin ne peut pas être une BD, ni un poème ou une histoire illustrée.

- **Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site : <http://www.lesincos.com/jeux.html#concours> et la coller en haut à droite au dos de son dessin.**

Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.

DÉBUT JUIN :

SÉLECTION ET RÉSULTAT DU CONCOURS

Un jury composé d'illustrateurs choisira environ 10 dessins par niveau de lecture. Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la consigne ou à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.

Les gagnants seront récompensés par des lots, envoyés aux structures courant juin.

Le nom et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos.

REMARQUES

Pour information, nous avons reçu plus de 10 000 dessins en 2017 dans le cadre de la 28^{ème} sélection.

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants. Nous conseillons de laisser l'imagination des enfants s'exprimer afin que nous ne recevions pas trente fois le même dessin pour une seule classe.

LES PROPOSITIONS SELON LES NIVEAUX DE LECTURE

NIVEAU MATERNELLE

Course épique

« Imagine un podium pour les trois coureurs qui n'ont pas réussi à franchir la ligne de départ. »

De quelle couleur sont les bisous ?

« Dessine Minimoni qui arrose les plantes du balcon. »

Devinez Coa !

« Dessine un ogre de la forêt... de la tête aux pieds ! »

Au bureau des objets trouvés

« Dessine le Chien et son Grand-Père ensemble au bureau des objets trouvés. »

Petit Elliot dans la grande ville

« Dessine Petit Elliot dans son grand lit. »

NIVEAU CP

Drôles de vacances !

« Imagine le trésor des pirates. »

L'ours qui jouait du piano

« Imagine l'Ours jouant du piano en duo avec un de ses amis. »

La lumière allumée

« À l'image de chaque voisin, laisse galoper ton imagination en dessinant ta propre maison. »

Le mensonge

« Sur le modèle du mensonge, imagine une bulle qui représente la vérité en lui donnant une autre couleur. »

Satanés lapins !

« Imagine l'intérieur de la maison de la famille Lapin. »

NIVEAU CE1

Un mur si haut

« Imagine les ruines du mur recouvertes de dessins et de messages de paix. »

Cinq minutes et des sablés

« Dessine une nouvelle voiture pour Madame la Mort. »

S'unir c'est se mélanger

« Imagine le poulailler des poules rousses. »

Jean-Jean à l'envers

« En t'inspirant de Jean-Jean, imagine Natacha Rébus prenant son bain toute habillée. »

Aimé

« Dessine Olive et ses kilomètres de tresses. »

Albertus, l'ours du grand large

« Dessine le fils d'Élie Stence avec son doudou tout neuf. »

NIVEAU CE2 / CM1

Le peintre qui changea le monde

« Dessine la robe de la girafe revisitée par Boniface Lazuli. »

Le garçon qui parlait avec les mains

« Dessine la maman de Victoria dans sa robe rouge à volants. »

Nina

« Dessine Nina jouant sur le piano de l'église. »

Séquoia

« Dessine une grande assemblée constituée d'Arbres et d'Hommes. »

Le bureau des poids et des mesures

« Dessine Marcel Gramme prenant la mesure de l'animal de ton choix (hors éléphants et crocodiles). »

Fourmidable

« Dessine la fourmi 68 et son ami le puceron au pied de la fleur rose-mauve. »

NIVEAU CM2 / 6^e

Ma folle semaine avec Tess

« Il portait des tongs roses et un tee-shirt noir avec un motif de squelette : on voyait les côtes, la colonne vertébrale, les vertèbres. Comme si Hugo était en train de passer une radio. »

Le 14^e poisson rouge

« Les murs sont couverts d'empreintes de main que ma meilleure amie Brianna et moi avons imprimés en nous tartinant les paumes de peinture. »

Frères d'exil

« Soudain, perçant le rideau de pluie et la soupe de nuages, un son grave et profond de sirène lui parvient : VOUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU... Et quelques instants plus tard, se profile dans la brume épaisse le nez d'un paquebot gigantesque... »

Le goût sucré de la peur

« Le sol du hall est couvert de carrelage en damier noir et blanc. Au mur, des tableaux sombres dont je ne distingue que des silhouettes. [...] La porte à gauche donne sur la cuisine, qui est plus lumineuse. Les meubles sont en bois clair, il y a des livres de plantes sur la table, et une pile de cahiers verts d'école, tous identiques. »

La vraie recette de l'amour

« J'imaginai Yann et Juliette, dans les bras l'un de l'autre, habillés comme dans les contes de fées, costume noir très élégant et robe couleur du temps, en train de valser sous des lustres en cristal de la grande salle du manoir. Et moi ici, tout seul, le nez collé à la vitre, qui essaierais d'entrevoir les lumières de la fête entre les branches des tilleuls. »

Cours !

« Parfois un enfant me passait le doigt sur la figure, pour voir si la couleur s'en irait. Comme si j'étais sale. »

NIVEAU 5^e / 4^e

Le garçon qui courait plus vite que ses rêves

« En contrebas, une forêt entière de drapeaux éthiopiens s'était dressée. Vert, jaune, rouge. Nos couleurs nationales occupaient tout l'espace, agitées dans les airs par le vent ou drapées sur les épaules des gens. »

Chemins toxiques

« Les pièces étaient plutôt petites, chacune peinte de couleurs brillantes et audacieuses. Une cuisine rouge et bleu, un living jaune, une entrée verte. La chambre de Tamaya était turquoise avec une porte de placard et un châssis de fenêtre jaune. »

Mister orange

« De petits îlots de couleur dans un océan de blanc... Ici, le jaune solaire resplendissait, là, le rouge plein et le bleu vif dansaient... C'était comme si les couleurs étaient tellement joyeuses qu'elles ne parvenaient pas à rester en place. »

Traqués sur la lande

« Gab alluma une des lampes-tempête et partit explorer la grotte. À la lueur vacillante de la flamme, les parois humides jetaient des reflets brillants, comme si elles avaient été recouvertes de brassées de bijoux de pacotille. »

Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte

« Moi je saurais quoi porter si j'étais invitée au bal d'ouverture de la saison littéraire. Je mettrais une robe de ma mère, la rouge à pois blancs. Et des bottes rouge vif à talons hauts. Ou des santiags. Et je n'oublierais pas de demander la marque de son rouge à lèvres longue tenue à Dirkje. Ah oui, et une rose dans les cheveux, je les remontrerais en chignon dont je laisserais s'échapper quelques mèches. »

Robin des graffs

« Depuis leur grand pan de mur, le couple de tigres, muscles ramassés, semblait prêt à sauter au-dessus de la rue pour se mettre en chasse sur les toits de Paris. »

NIVEAU 3^e/ LYCÉE

Everything everything

« Le hall d'arrivée est pourtant bondé de gens venus accueillir les nouveaux arrivants : des femmes vêtues de longues robes à fleurs, arborant des pancartes de bienvenue et portant autour des poignets des colliers d'orchidées mauve et blanc. »

Le dernier songe de Lord Scriven

« Lady Scriven avait échappé à cette malédiction. Le buste droit au fond de sa chaise roulante, vêtue d'une robe noire aux ourlets dentelés, elle nous accueillit d'un sourire à chavirer le cœur le plus endurci. Sa chevelure de jais, zébrée d'une unique mèche blanc-ivoire, courait plus bas que ses coudes. Le bleu de ses yeux me paraissait changeant, instable, tirant tantôt sur le violet, tantôt sur l'outre-mer. »

Les valises

« Le hall du collège est rempli de visages renfrognés et de dos courbés sous des sacs informes pleins de livres et de cahiers. »

Les chiens

« Le sous-sol est froid, humide, aussi étendu que le rez-de-chaussée. J'allume l'ampoule nue qui pend du plafond. Il y a des ombres partout entre les poutres, les tuyaux de chauffage, les tas de vieilleries et les immenses piles de carton. »

Sous la même étoile

« L'avion de Rachel est pile à l'heure. Elle passe la porte, vêtue de bottes, d'un legging et d'un pull blanc, ses cheveux bruns ondulés rassemblés en queue-de-cheval – on ne dirait pas qu'elle a passé plusieurs heures dans un avion. »



**EXTRAITS
À ILLUSTRER**