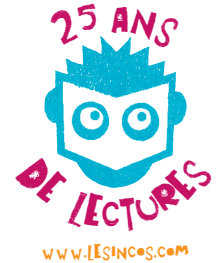


RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2014



OBJET DU CONCOURS

Chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé, d'après la liste précisée sur la page suivante.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- Ce concours est ouvert à tous les lecteurs du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.
- Les dessins sont à envoyer avant le 9 mai 2014 (cachet de la Poste faisant foi) à l'adresse suivante :
Association Les Incorruptibles
13 rue de Nesle
75006 Paris

CONDITIONS

- Le support doit être une feuille blanche de format A3 (tout autre format ne sera pas pris en compte).
- Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...
- Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.
- Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site et la coller au dos de son dessin.
- Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.

SÉLECTION ET RÉSULTAT DU CONCOURS

- Un jury composé d'illustrateurs choisira 10 dessins par niveau de lecture.
- Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la phrase choisie ainsi que de l'originalité de l'illustration.
- Les gagnants seront récompensés par des livres, envoyés aux structures début juin.
- Le nom et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos.

REMARQUE

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les gagnants.

LES EXTRAITS DES LIVRES SELON LES NIVEAUX DE LECTURE

MATERNELLE

- **C'est l'histoire d'un éléphant**
« D'accord, une souris, c'est riquiqui à côté d'un éléphant. »
- **Le fil rouge**
« Oh hisse, les complices ! »
- **Jeu de loup**
« Quand soudain... Un délicieux parfum... Celui qu'il aime tant... Celui de son plat préféré. »
- **Nina et Nino**
« Le lendemain, la ville était sans dessus dessous ! »
- **Les baisers de Cornélius**
« Il inventait. Des graines volantes, des râtaeux à rater, des fleurs à roulettes, des jardins à bulles... »

CP

- **La mémoire aux oiseaux**
« Elle a une robe de chambre toute rose qu'elle prend pour un manteau. »
- **Un goûter en forêt**
« Intriguée, Kikko s'approche d'une fenêtre pour regarder à l'intérieur. Et que voit-elle ? »
- **Sequoyah**
« La première ville qu'il traversa était abandonnée. »
- **C'est pas moi, c'est mon loup !**
« Le loup rôde partout : dans des tas d'histoires et autour de nous. »
- **Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien**
« Voilà ce qui arrive quand on mange trop de framboise ? »

CE1

- **Cours Ayana !**
« Les yeux fermés, elle s'imagine courir dans les rues, elle voit les spectateurs massés sur les trottoirs, elle aperçoit même la ligne d'arrivée, les médailles prêtes à être distribuées et les baskets pour le vainqueur... »
- **C'est l'histoire d'une histoire**
« Le grand méchant loup rentre chez lui tout cabossé, couvert de bosses et rouge de colère... »
- **Ogre, cacatoès et chocolat**
« Tu connais déjà des coléoptères : les coccinelles, les hannetons, les scarabées. Mais il y a aussi les doryphores, les charançons, les capricornes et les carabes dorés. »

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2014



- **Arrête de lire!**
« Ils étaient au lit et, serrés l'un contre l'autre, lisaient tous deux le même livre avec passion! »
- **La drôle de maladie de P'tit Bonhomme**
« P'tit Bonhomme toupille et ressort de la maison comme un diable hors de sa boîte. »
- **Curieuse, Bavarde et Coquette:**
« À l'aube de nouveau jour, il [le roi] apparut à ses sujets, entouré de ses trois filles. »

CE2/CM1

- **La Voix d'or de l'Afrique**
« Du matin au soir, Salif s'égosille et crie. C'est là qu'il forge sa drôle de voix, sa voix forte et perçante, puissante et sensible... »
- **Les Monstres de là-bas**
« Il se sentait seul, en danger sur sa serviette de bain, tel un naufragé sur une île au milieu d'un océan hostile. »
- **La Cabane d'Isabel**
« J'ai trouvé la fête nationale du 4 juillet très bruyante, mais le jolie feu d'artifice m'a fait penser à une explosion de fleurs au-dessus du lac. »
- **Suzanne est à la hauteur**
« Avec la girafe, elle monta un spectacle à sa mesure. »
- **Fais comme chez toi, Aminata !**
« J'ai vu les tresses d'Aminata se balancer dans le vent, j'ai vu sa peau couleur aile de corbeau et j'ai vu son sourire comme un collier de perles précieuses. »
- **Lulu et le Brontosau**
« On aurait dit une montagne, sauf que cette montagne-là avait des jambes, un très long cou et une toute petite tête. »

CM2/6^e

- **Les secrets d'une voleuse**
« A l'arrière, j'avais aperçu un jardin à la française, une piscine en forme de haricot et, au bout de l'allée, une puissante, terrienne, sublime bâtisse. »
- **Encore heureux qu'il ait fait beau**
« Le coup d'envoi fut donné par le coucher du soleil, une éblouissante composition de ciel mauve tendre, de fulgurances fuchsia et de mer argentée qu'ils applaudirent spontanément, alignés comme à la parade sur le bord du toit. »
- **La demoiselle sans visage**
« ...elle lève les yeux vers la tour du château. On discerne là-haut une petite silhouette penchée au créneau. »
- **Ma mère est un gorille (et alors ?)**
« On aurait dit un bûcheron poilu dans une chemise de nuit en satin. »
- **La meilleure nuit de tous les temps**
« Turtle sur son trente-et-un, avec un chapeau de PLayer sur le haut de sa carapace. »

RÈGLEMENT DU CONCOURS D'ILLUSTRATIONS 2014



- **Azami, le cœur en deux**
« Des volutes de fumée s'élèvent alors de son bracelet et s'assemblent pour former une silhouette. »
- **Yeghvala la belle sorcière**
« Et elle disparaît comme par enchantement dans un tourbillon de vent qui tourne, tourne autour de la branche d'un arbre, et vient y déposer une belle rose rouge. »

5^e/4^e

- **Décollage immédiat**
« Malgré l'écran de ses lunettes noires, je devine son regard brillant d'une menace terrible. »
- **Quelques minutes après minuit**
« Une immense main tordue, faite de branche tressées, attrapa Conor et le souleva du plancher. Elle l'arracha hors de sa chambre et le hissa dans la nuit, au dessus du jardin, le tenant dans le cercle de la lune (...). »
- **Alice aux pays des Mongols**
« Dans le lointain, j'apercevais quelques Yourtes, comme de gros champignons blanc poussant sur la steppe. »
- **La Meneuse de bêtes**
« Sa main (Ysane) reposait sur le dos de l'animal, et, malgré sa ville cape dont les pans frôlaient le sol et sa robe usée, elle avait le port d'une reine, belle et fière. »
- **Le Cœur en braille**
« (...) des squelettes fluorescents surgissaient devant nous en faisant hou ! hou ! si effrayants que Marie-José se serrait contre moi. »

3^e/2^{de}

- **Dans la nuit blanche et rouge**
« La bague superbe qu'il me passa au doigt était faite d'un fil d'or, d'un anneau de jade et, plus étrange, d'une fine ligne d'eau qui, telle une minuscule rivière, courait en rond sur elle-même, sans avoir de fin. »
- **Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre**
« Une fois tout le monde plongé dans le sommeil autour de moi, j'avais fait des croquis au clair de lune. »
- **Le huitième continent**
« Grâce à une boussole et une carte marine, Christo dirigeait le voilier vers le cœur du vortex à la recherche des pirates. »
- **Déclaration d'anniversaire**
« Quand je pense que j'ai mis quatre heures à préparer ces filets de raie à la sauce miso avec une fondue d'aubergines, de tomates et de poivrons, et tout ça pour rien du tout. »
- **Swing à Berlin**
« Il [un photographe] prit plusieurs clichés des jeunes gens, dans la rue, avec leurs instruments. Le nom du groupe avait été inscrit en lettre d'or sur la grosse caisse de Thomas. »