

# Le feuilleton des Incos

Une expérience unique dans les coulisses de la création littéraire !

« Figurez-vous qu'à l'heure où vous vous demandiez comment toute cette histoire allait finir, je n'en menais pas large, car moi aussi je me le demandais ;-) »

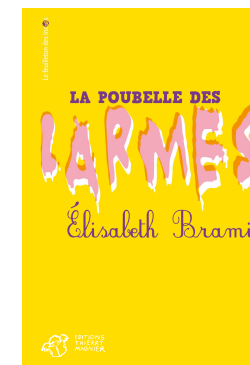
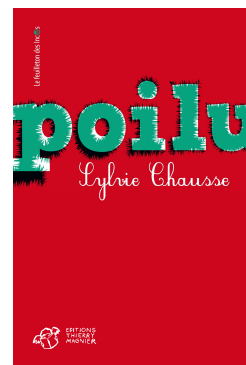
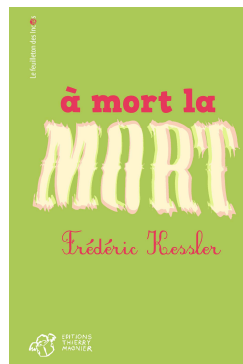
**Frédéric Kessler, auteur**

« Suivre le cheminement de l'auteur, savoir que lui aussi se pose des questions leur permet de dédramatiser l'acte d'écrire. »

**La maîtresse de l'école de Condé sur Iton**

« ... On a relu plusieurs fois l'histoire (notre maîtresse l'a lue à haute voix ,avec le ton) et on a vraiment "accroché " ! On a mieux compris et on s'est dit que cela allait être drôle. Nous sommes impatients de lire la suite. Bon courage ! A bientôt. »

**Les élèves de la classe de CM de Denée**

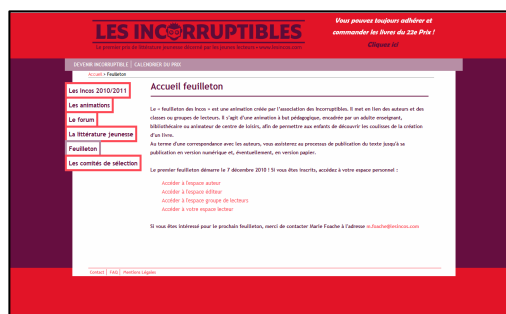


## Le Feuilleton des Incorruptibles, qu'est-ce que c'est ?

- ✓ Il s'agit d'une nouvelle animation, proposée par l'Association du Prix des Incorruptibles depuis 2010, et dont le but est de permettre aux lecteurs d'assister au processus d'écriture et d'édition d'un texte.
- ✓ Au travers d'une correspondance avec un auteur puis avec un éditeur, les enfants peuvent pénétrer dans les coulisses de création et de publication d'une histoire. Du développement de l'intrigue à l'enrichissement des personnages en passant par le choix des mots et du style, le Feuilleton des Incorruptibles est une aventure à la fois originale et pédagogique au cœur de la conception d'un roman.
- ✓ Pour la première édition, ce sont trois auteurs - Elisabeth Bami, Sylvie Chausse et Frédéric Kessler - qui ont accepté de soumettre leurs textes aux jugements des lecteurs. Pour les prochains Feuilletons, d'autres écrivains se prêteront au jeu.
- ✓ Que vous soyez enseignant, bibliothécaire ou animateur, cette opération s'adresse à tous ! Désacraliser l'acte d'écriture, inciter à la lecture (orale, silencieuse), encourager la réflexion personnelle et le débat collectif, tisser des liens privilégiés avec un auteur et pourquoi pas susciter des vocations... Autant de raisons de prendre part à cette aventure unique !

# Le Feuilleton des Incorruptibles, comment ça marche ?

- ✓ Chaque auteur se voit attribuer dix groupes de lecteurs avec lesquels il va entreprendre une correspondance personnalisée. L'attribution d'un groupe à tel ou tel auteur se fait principalement en fonction du niveau de lecture des enfants.
- ✓ Chacun des groupes dispose d'un espace de discussion nominatif et sécurisé, accessible via le site des Incorruptibles, au sein duquel il discutera avec l'auteur. L'adulte encadrant possède des identifiants de connexion lui permettant d'accéder à cet espace où se trouvent le texte et le fil de discussion avec l'auteur. Il y existe également la possibilité d'activer un « Espace lecteur » pour que l'enfant puisse lire l'histoire de chez lui.
- ✓ Un espace commun entre l'auteur et tous ses groupes est également disponible. L'auteur, mais aussi les lecteurs, peuvent ainsi faire partager leurs remarques, leurs trouvailles et autres bons mots.
- ✓ Chaque semaine, l'auteur propose à ses groupes un nouveau chapitre de son histoire, le soumettant ainsi à l'appréciation de chacun de ses lecteurs. Ces derniers doivent alors réagir au texte, le commenter, le questionner, voire le critiquer mais aussi suggérer et proposer. Ce texte est présenté sous la forme d'un livre numérique que le coordinateur pourra imprimer mais aussi feuilleter sur le site.
- ✓ A l'issue de cette correspondance, le texte est soumis à un éditeur. Les groupes assistent alors au processus de publication du texte à travers de rendez-vous réguliers avec l'éditeur. Corrections, mise en page, choix de la couverture... Autant d'étapes incontournables permettant aux lecteurs de visualiser le processus de publication d'un texte.
- ✓ Au terme du Feuilleton, le livre sera publié sous format numérique. Sous réserve de contraintes techniques, le texte pourra même être édité sous format papier pour se retrouver alors, sur les tables des librairies !



Page d'accueil du Feuilleton



Livre de l'auteur



Espace de discussion


## Le Feuilleton des Incorruptibles, c'est quand ?

✓ La correspondance entre l'auteur et ses groupes de lecteurs se déroule sur une période de 10 semaines.  
L'auteur poste ses textes aux dates suivantes :

- Lundi 7 novembre 2011
- Lundi 14 novembre 2011
- Lundi 5 décembre 2011
- Lundi 12 décembre
- Mardi 3 janvier 2012
- Lundi 16 janvier 2012

✓ Les lecteurs doivent alors poster leurs commentaires avant les dates suivantes :

- Jeudi 10 novembre 2011
- Jeudi 24 novembre 2011
- Vendredi 8 décembre 2011
- Jeudi 15 décembre 2011
- Jeudi 12 janvier 2012
- Jeudi 26 janvier 2012

 Attention, les groupes ne peuvent pas poster plus de trois commentaires à chaque fois.

✓ A l'issue de cette correspondance, un calendrier qui récapitule tous les rendez-vous avec l'éditeur vous est communiqué.

## Le Feuilleton des Incorruptibles, comment s'inscrire ?

✓ Le Feuilleton des Incorruptibles est une animation réservée aux adhérents du Prix des Incorruptibles. Pour vous inscrire, envoyez un mail avant le mercredi 5 octobre 2011 à l'adresse : [c.habib@lesincos.com](mailto:c.habib@lesincos.com). Marie Foache sera votre correspondante à l'association pour ce projet. Dans ce mail, merci de préciser votre code RNE ou adhérent ainsi que le niveau des enfants concernés.

✓ Une fois votre demande d'inscription prise en compte, nous vous enverrons une fiche de renseignements à compléter dans les plus brefs délais. Ces renseignements permettront de vous créer des identifiants de connexion et d'établir une convention qui entérinera définitivement votre participation.

## Le Feuilleton des Incorruptibles, c'est combien ?

✓ L'animation complète, c'est-à-dire la correspondance avec l'auteur et les rendez-vous réguliers avec l'éditeur, est proposée au prix de 398 € (soit une journée de rencontre au tarif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse). Lorsque la convention aura été signée par toutes les parties, vous recevrez la facture correspondante.

# Le Feuilleton des Incorruptibles, ça donne quoi ?

Débats, bourse d'échange de mots et d'expressions, concours du meilleur titre, mots doux et bons mots...  
Cette première édition du Feuilleton des Incorruptibles a apporté son lot de surprises, de remarques savoureuses et de réflexions hautes en couleur !

... « vous avez mis la pâtée ! »

**Guillaume, école de Condé sur Iton**

« Permettez moi de vous féliciter pour la justesse de vos analyses et surtout pour deux choses que vous avez écrites, qui me font réfléchir depuis que je les ai lues : « c'est parce qu'il y a la mort que l'on sait que l'on est en vie » et « Être en vie, c'est avoir envie, il faut avoir du désir pour vivre. ( Il paraît que nos pensées secrètes sont souvent des vœux, des envies ou des désirs.)» Ça vraiment! C'est trop fort comme idées ! Ça fiche la pâtée intellectuelle à ma cervelle en ébullition grâce à vous. »

**Frédéric Kessler, auteur**

« J'ai eu l'impression que les élèves et moi devenions de plus en plus proches. »

**Sylvie Chausse, auteur**

« Merci pour votre chaleureux soutien : j'ai écrit avec confiance et légèreté et à un rythme soutenu : c'est grâce à vous. »

**Elisabeth Brami, auteur**

« Un petit mot pour vous dire que je suis ravie de cette expérience qui est toute nouvelle pour moi et qui m'amuse beaucoup.

J'ai plutôt l'habitude de ne montrer mes livres que lorsqu'ils sont écrits en entier, et cela me fait bizarre de vous livrer les chapitres au fur et à mesure que je les écris. »

**Sylvie Chausse, auteur**

« Pour la suite du livre, les enfants souhaiteraient voir d'autres bêtises. »

**Les lecteurs du centre de Loon**

« "Nous avons eu un autre débat très intéressant sur "A quoi sert la mort?". Nous sommes 12 sur 14 à penser que la mort, ça sert! »

**Les CM1-CM2 de l'école de Denée**

« Bête comme chou : (...) qui nous dit qu'un chou est bête ? »

**Alexis, école de Condé sur Iton**

« Ils attendent le mardi avec impatience et commencent même à faire référence à l'auteur et à son texte dans le travail mené parallèlement en français. »

**Les élèves de l'école de Magny le Hongre**

« les professeurs nous ont demandé de mettre en scène les 5 premiers chapitres. Nous étions répartis en cinq groupes de 5 élèves et nous avons joué chaque chapitre. C'était génial ! »

**Les élèves du collège de Rivesaltes**

... « je suis preneuse pour la réalisation cinématographique de Poilu !

Mais serez-vous prêts pour le festival de Cannes ? »  
**Sylvie Chausse**