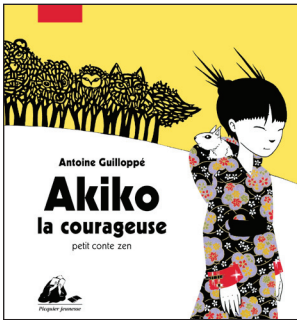


PISTE DE LECTURE



Akiko la courageuse

Antoine Guilloppé
Philippe Picquier Jeunesse

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

● ACCOMPAGNER LA LECTURE

- Plusieurs axes sont abordés dans cet album : la forêt et ses animaux, les paysages enneigés, les costumes traditionnels, le point de vue (photographie), le courage...
- Faire ressentir la poésie du texte, proche de celle des haïkus.
- Les difficultés de compréhension résident surtout dans l'analyse des images : faire repérer les animaux « cachés » dans la forêt.
- Montrer les points de vue dans les images (plongée et contre-plongée) et faire ressortir ses sentiments.

● ANALYSER LES ILLUSTRATIONS

Couverture : présentation des personnages rencontrés dans le livre (arbres au fond sur la colline).

EXPLOITATION

● ÉVEILLER LA CRÉATIVITÉ...

Thème du costume

Création d'Akiko de divers kimonos en papiers colorés (papier cadeau, « *scrapbooking* », ...) ou constitués de tissu collé sur une feuille. Y ajouter la tête d'Akiko.

Thème paysage découpé

- Création de paysages avec des empreintes noires réalisées à partir d'éponges naturelles, de tranches de légumes comme du brocoli, chou fleur, champignons, etc.
- Création de paysages avec collage ou pochoir à partir de napperons de dentelles en tissus ou de napperons en papier alimentaire.

Thème les animaux de la forêt

- Faire des recherches documentaires sur les différents animaux rencontrés dans l'album : ours, putois, loup, renard, écureuil, chouette...

Thème du point de vue

- Prendre en photos des objets et des animaux selon différents points de vue (plongée, contre-plongée, gros plan, etc.) et décrire ses sentiments, la peur, l'émotion, la joie...

● ÉCOUTER & ÉCRIRE

- Écrire une autre version de *Akiko la courageuse*, où elle rencontrerait d'autres animaux qui font peur, mais dans des lieux comme la jungle, un grenier, la ville, un jardin, etc.
- Écouter et écrire des haïkus consacrés aux animaux rencontrés.

Exemple :

« On entend ses pas dans la neige
Le vent hérisse sa fourrure
C'est le loup qui approche »

« Sur l'aile de la chouette
Un rayon de lune,
Et un souffle de vent frais »

● SE DIVERTIR

Jeux de l'oie : si on tombe sur une case Akiko, on avance de trois cases ; si on tombe sur un animal, on recule de deux cases ; et si on tombe sur la glace ou la neige, on reste bloqué un tour.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

● ALBUMS ET DOCUMENTAIRES À LIRE

À propos de la forêt et ses animaux

Animaux de la forêt, Natacha Fradin, Milan Jeunesse, 2004

La Tête en l'air. L'écureuil, Patrick Morin, L'École des loisirs, 1997

Pleine Lune, Antoine Guilloppé, Hachette, 2010

Viens avec moi dans la forêt, Raphael Fejtö, L'École des loisirs, 2002

L'Arbre sans fin, Claude Ponti, L'École des loisirs, 2007

Qui habite un arbre ?, Nathalie Tordjman, ill. Philippe Jalbert, Belin, 2009

L'Arbre, Marc Daniau, Seuil Jeunesse, 2007

L'Arbre, Hélène Montandre, Mango Jeunesse, 2003

À propos de la peur et du courage

Nuit noire, Dorothée de Monfreid, L'École des loisirs, 2007

Zou n'a pas peur, Michel Gay, L'École des loisirs, 2002

Autour des costumes traditionnels

Antoine Guilloppé, série Akiko : *Akiko la rêveuse*, *Akiko l'amoureuse*, *Akiko la curieuse*, Philippe Picquier Jeunesse

Aoki, Annelore Parot, Milan Jeunesse, 2010

Yumi, Annelore Parot, Milan Jeunesse, 2009

Kimonos, Annelore Parot, Milan Jeunesse, 2009

Sori et la lune d'automne, Uk-Bae Lee, Syros, 2007

Autour du noir et blanc

Loup noir, Antoine Guilloppé, Casterman, 2004

Méli-Mélo, Martine Perrin, Milan Jeunesse, 2003

Méli-Mélo en Chine, Martine Perrin, Milan Jeunesse, 2004

Sur la notion de point de vue

La Nature du plus près au plus loin, René Mettler, Gallimard Jeunesse, 2004

● ARTS VISUELS À DÉCOUVRIR

Costumes traditionnels

Lady with a Fan, Gustav Klimt et toutes ses autres œuvres avec les robes

Estampes japonaises

Autour du noir et blanc

Papiers découpés chinois, japonais et suisses (art traditionnel)

Les zèbres de Vasarely

● À VOIR OU ÉCOUTER

Chants pentatoniques

Madame Butterfly de Puccini, voir aussi le film de Frédéric Mitterrand.

Cécile Guénard
École Maternelle Simone Weil de La Chapelle-Saint-Luc (10)