



PISTE DE LECTURE



La petite Caillotte

Claire Clément
Bayard Jeunesse

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

- **L'HISTOIRE EN BREF**

Line est une petite fille que des circonstances dramatiques (le décès de sa maman, morte après avoir mis au monde son petit frère) ont chargé de responsabilités trop grandes pour elle. Elle s'évade (au sens propre comme au sens figuré) en fuguant dans la forêt pyrénéenne qui entoure son village et en entamant une relation amicale avec un ours.

- **THÈMES ABORDÉS**

Le roman entrecroise les thèmes de la perte d'un être cher, les choix parfois déchirants à effectuer, la préservation de la nature, la vie rurale... mais aussi l'amitié, la loyauté et la résistance aux solutions qu'on nous présente comme uniques ou incontournables.

- **LES ÉLÉMENTS À ÉTUDIER**

La richesse et la force du récit tiennent dans les personnages (le père et le grand frère de Line écrasés par le chagrin, Mémé Rousseau et sa tendresse, l'assistante sociale et sa bonne volonté bornée, etc.), mais aussi dans le style, accessible sans être simpliste. L'émotion est toujours présente, notamment dans les relations que Line parvient à tisser avec l'ours et avec les autres protagonistes de l'histoire. Si le roman prend parfois des allures de conte, il ne perd jamais sa vraisemblance. Par ailleurs, les entrées sont multiples : certains jeunes lecteurs seront captivés par la relation de Line avec l'ours, d'autres par les arrière plans sociaux (relations familiales, maladie, décès...) ou écologiques, d'autres encore y trouveront tout ce qui fait le charme des romans initiatiques mettant en scène des préadolescents (relations aux autres, construction de soi, opposition aux adultes).

EXPLOITATION

- **RÉALISER...**

- ... **Un documentaire**

Demander aux enfants de réaliser un court exposé (oral ou sur panneau) présentant l'ours en France, son mode de vie, son extinction, sa réintroduction.

- ... **Une enquête**

Les jeunes lecteurs peuvent aussi mener l'enquête en relevant et en regroupant les informations sur l'ours contenues dans le roman (informations données notamment par Simon et son père), en vérifiant si elles sont exactes et en les complétant le cas échéant.

- **DÉBATTRE**

- Sur les responsabilités**

Peut-on donner à une fille ou un garçon d'une dizaine d'années des responsabilités d'adulte ? Prendre l'exemple de Line, et demander à chacun s'il serait d'accord ou s'il se sentirait capable de s'occuper d'un jeune enfant comme elle le fait de son petit frère ou de sa petite sœur.

- Sur la nature**

Faut-il réintroduire les animaux disparus comme l'ours, le loup, le lynx ? Pourquoi pas un jour les dinosaures ?

Ses parents

Demander à chaque enfant quelles sont les tâches pour lesquelles il a déjà remplacé ou aidé son papa ou sa maman.

•(S')INITIER AUX ARTS GRAPHIQUES

Demander aux enfants d'imaginer les « pensées » de l'ours. Par exemple lors de sa première rencontre avec Line, puis la seconde, ainsi que l'appivoisement de l'un par l'autre, le contact avec la nourriture fournie par Line et Simon, etc. Ces pensées peuvent être écrites à la manière de l'auteur ou dessinées sous forme de courte BD.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• À LIRE

À propos de la mort

Le grand livre de la vie et de la mort, Sylvie Baussier, ill. Sandra Poirot Chérif, Milan Jeunesse, 2010 • Aussi bien destiné aux enfants qu'aux adultes, cet ouvrage propose des pistes pour répondre aux questions que chacun se pose à propos de la mort.

Le Chant des orques, Antje Babendererde, traduit par Marie-José Lamorlette, coll. « Millézime », Bayard Jeunesse, 2010 • Sofie, jeune Berlinoise orpheline de mère, réapprend à vivre en entreprenant un voyage aux États-Unis. Elle y rencontre un jeune Indien qui lui fait découvrir sa culture.

À propos des rapports humains / animaux

Un bout de chemin ensemble, Gudule, coll. « Le Livre de Poche Jeunesse », Hachette, 2002 • Six histoires courtes sur le thème de la relation de l'homme et de l'animal.

À propos de la chasse

Le doigt magique, Roald Dahl, Gallimard, 2002 • Une petite fille, furieuse de voir ses voisins s'adonner à la chasse, pointe son doigt magique vers eux et les transforme en canards ! À leur tour de subir les affres de l'animal chassé...

• À VOIR

L'Ours, film de Jean-Jacques Annaud, 1989 – en DVD, Fox Pathé Europa, 2007 • Youk est un ourson orphelin. Il va devoir apprendre à survivre dans la nature, face aux chasseurs.

• SUR LE NET

Pour en savoir plus sur les ours

<http://www.surlespasdesours.fr>, avec en page d'accueil cette citation d'Alphonse de Lamartine : « *On n'a pas un cœur pour les humains, et un cœur pour les animaux. On a un cœur, ou on n'en a pas.* »

Christophe Coquet
CDDP du Jura (39)